

Freitag, 10.04.

19 Uhr P.O.P. – Power of Percussion Music

› E-Werk, Saal, 20€ / 16€ / 5€ (StudiTicket)

Power of Percussion Music mit junger Musik, einem abwechslungsreichen Programm und tanzbaren, ansteckenden Grooves. Zwei fantastische Bands aus der Kaderschmiede der Popakademie Mannheim, dazu Solo-Duo-Tutti-Percussion, ein Schweizer Musiker, der zeigt, dass Rap und Rahmentrommel sehr wohl zusammenpassen, eine neue Stimme aus Istanbul und das alles mit besonderen Tamburi Mundi Rahmentrommelgästen!

EYPA Chiara Kilchling & Emanuel Abanto
› Eyad Ghannam: Chiara Kilchling: Gitarre, Vocals
E-Oud Emanuel Abanto: E-Gitarre
› Paul-Aaron Wolf: Paul Martens: Bass
Synthesizer, Drums Eddy Kolb: Piano

› Max Gerwien: Percussion
› Yaschar Coşkun: Frame Drums
› Valentin de Montmollin: Pandeiro, Vocals
› Tuğba Gülyeşil: Bendir, Vocals
› Studierende der Percussionklasse (Hochschule für Musik Freiburg)

Mit freundlicher Unterstützung der Popakademie Baden-Württemberg



Samstag, 11.04.

18 Uhr Laugh in Time

› E-Werk, Foyer, Eintritt frei!

Kabarett-Witz und mitreißende Rhythmen

› Ana Nicolás de Cabo, Lorenzo D'Erasmus, Beatriz Picas:
Frame Drums, Adufe, Klangobjekte, Cello, Txistu, Flöten, Gesang



Samstag, 11.04.

20 Uhr Tamburi Mundi Special „SIMPLICITY“

› E-Werk, Saal, 28 € / 24 € / 10€ (StudiTicket)

Die Tamburi Mundi Special-Gala ist eine feste Tradition und das Herzstück des Festivals: Ein ganzer Kosmos öffnet sich in einem Instrument!

Der diesjährige Special-Abend beleuchtet die Facetten der „Einfachheit“ – SIMPLICITY:

Klarheit, der Fokus auf das Wesentliche, ein roher, unverfälschter Klang und das Glück darüber, dass es manchmal nicht viel braucht, um Verbindungen zu schaffen und zufrieden zu sein. Die Trommler:innen aus aller Welt nehmen uns mit auf ihre forschende Reise, begleitet von einer pulsierenden Lebendigkeit, Freude und einer „simplen“ Innigkeit im Spiel.

› **Musikalisches Konzept und Leitung:** Murat Coşkun

› **Beteiligte Musiker:innen**
s. www.tamburimundi.com



Sonntag, 12.04.

20 Uhr ABSCHLUSSKONZERT: Drums'N'Voices

› E-Werk, Saal, 25 € / 20 € / 5 € (StudiTicket)

Herzschlag und Atem sind der Puls unseres Lebens. Trommeln und Gesang sein musikalisches Echo. Sechs internationale Musikerinnen stehen beim Abschlusskonzert auf der Bühne und spüren dieser uralten Verbindung nach. Am letzten Festivalabend lassen sie uns das Besondere ihrer je eigenen Musik erleben, gehen dabei immer wieder neue Verbindungen ein und zelebrieren die pulsierend emotionale Intensität von „Drums and Voices“.



› **Tuğba Gülyeşil:** Bendir, Rebab, Stimme
› **Isabel Martín:** Pandero Cuadrado, Frame Drum, Stimme
› **Kasia Kadłubowska:** Vibraphon, Frame Drum, Percussion, Stimme
› **Sara Fotros:** Daf, Tombak
› **Malika Coşkun:** Frame Drums
› **Gesine Bänfer:** Whistles, Sopr. Sax., Schalmei, Dudelsack, Gitarre

Konzertprogramm 21.

Sonntag, 05.04.

20 Uhr A Journey to the World of Frame Drum Music
Eintritt frei!

Montag, 06.04.

11 Uhr Familienkonzert: Das TAK und die fliegende Trommel

18 Uhr Tamburi AufTakt – **Eintritt frei!**

20 Uhr Eröffnungskonzert: „Simply back to Simplicity“
Glen Velez & Murat Coşkun

Dienstag, 07.04.

20.30 Uhr Night of Drumming – **Eintritt frei!**

Mittwoch, 08.04.

18 Uhr **TAMBURI UNPLUGGED – Eintritt frei!**

19 Uhr Frame Drummers' Spotlight:
Nora Thiele und Claudio Spieler

21 Uhr InCanto Italiano
(Andrea Piccioni & Mediterranean Orchestra)

Donnerstag, 09.04.

18 Uhr **TAMBURI UNPLUGGED – Eintritt frei!**

19 Uhr A World between Composition and Improvisation

21 Uhr Mohammad Reza Mortazavi – Iran / Berlin

Freitag, 10.04.

18 Uhr **TAMBURI UNPLUGGED – Eintritt frei!**

19 Uhr P.O.P. Power of Percussion Music

Samstag, 11.04.

18 Uhr Laugh in Time – **Eintritt frei!**

19 Uhr **TAMBURI UNPLUGGED – Eintritt frei!**

20 Uhr Tamburi Mundi Special „SIMPLICITY“

Sonntag, 12.04.

18 Uhr **TAMBURI UNPLUGGED – Eintritt frei!**

20 Uhr Abschlusskonzert: Drums'N'Voices

Alle Veranstaltungen finden im
E-Werk Freiburg, Eschholzstr. 77 statt.

Coverfoto
©Ellen Schmauss

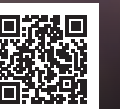


TAMBURI MUNDI
Festival

KONZERTE

VVK: BZ-Karten-Service, Reservix
oder www.tamburimundi.com

05.-12.04.2026
E-WERK FREIBURG



Sonntag, 05.04.

20 Uhr A Journey to the World of Frame Drum Music (Abschlussperformance Ensemble-Kurs)

› E-Werk, Foyer, Eintritt frei!

Vier Tage lang haben professionelle Musiker:innen und internationale Laienmusiker:innen gemeinsam unter der Leitung von Murat Coşkun geprobt, arrangiert und getüfelt. Sie lassen uns teilhaben an den besonderen Stücken, die in diesem intensiven Zusammenspiel mit außergewöhnlichen Besetzungen entstanden sind.



Montag, 06.04.

11 Uhr Familienkonzert: Das TAK und die fliegende Trommel

› E-Werk, Saal, Tickets direkt an der Tageskasse!
12€ Erwachsene/ 7€ Kinder (ab 3 Jahren)
Reservierung per E-Mail:
ingrid.kloos@dietraumausstatter.de

Das Tak geht mit seiner fliegenden Trommel auf Reisen. Ganz egal, wohin es kommt, überall wird Musik gemacht! Und das Allerbeste ist: Auch wenn ihr gerade kein Instrument in den Händen habt, könnt ihr ganz leicht euren Körper und eure Stimme zum Klingen bringen!

› **Die Traumausstatter:**
Susanne Lotz, Ingrid Kloos, Roland Sproll
› **Musikalischer Gast:** Khayrullo Dadoboev (Doyra)

Montag, 06.04.

18 Uhr Tamburi AufTakt

› E-Werk, Foyer, Eintritt frei!

Musik, Sounds, Klänge und Stimmen! Eine volle Festivalwoche liegt vor uns - kann man da den Überblick behalten? Aber JA! Murat Coşkun stellt in dieser kurzweiligen Veranstaltung einige Festival-Akteur:innen vor, die uns den ein oder anderen musikalischen Leckerbissen schon mal vorab um die Ohren streichen...

20 Uhr Eröffnungskonzert: „Simply back to Simplicity“

› E-Werk, Saal, 20€ / 16€ / 5€ (StudiTicket)

Dieser Abend beschreibt ein Novum: Zum ersten Mal stehen der Freiburger Worldpercussionist Murat Coşkun und der mehrfache Grammy-Preisträger Glen Velez (USA) als Duo auf der Bühne!

Es ist ein Zusammentreffen zweier Rahmentrommel-Meister, deren Spiel Innigkeit, Improvisationslust und Liebe zu klaren Formen vereint. Glen Velez' mexikanische Wurzeln sind ebenso spürbar wie die Verbundenheit Murat Coşkuns mit der türkischen Musik.

› Glen Velez: Rahmentrommel, Percussion, Stimme
› Murat Coşkun: Rahmentrommel, Hang, Percussion, Stimme
› und Gäste!



Glen Velez & Murat Coşkun

Dienstag, 07.04.

20.30 Uhr Night of Drumming

› E-Werk, Foyer, Eintritt frei!

„Go with the Flow“ bei echter, schweißtreibender, selbst gemachter Percussion Musik!

Trommeln können ausgeliehen werden!



Mittwoch, 08.04.

19 Uhr Frame Drummers' Spotlight: Nora Thiele und Claudio Spieler

› E-Werk, Saal, 18€ / 15€ / 5€ (StudiTicket)

Tagesticket erhältlich 25€ / 20€

Dieser Konzertabend gibt zwei außergewöhnlichen Musiker:innen Raum und Zeit.

Nora Thiele ist eine der vielseitigsten Perkussionistinnen Europas und eine innovative Pionierin. In ihrem Solo-Setup geht sie überraschende Verbindungen ein: sphärische Momente und mitreißende Frame Drum Grooves.

› **Nora Thiele:**
Frame Drums, Electronics, Piano, Stimme

Claudio Spielers Herz schlägt für südindische Rhythmen und afrokubanische Musik sowie für den Flamenco. Sein Spiel ist subtil, humorvoll, einfallsreich und vor allem virtuos!

› **Claudio Spieler:**
Kanjira, Konnakol, Bongo, Frame Drums, Djembé



MEDITERRANEAN ORCHESTRA

Mittwoch, 08.04.

21 Uhr InCanto Italiano

› E-Werk, Saal, 18€ / 15€ / 5€ (StudiTicket)

› Andrea Piccioni > opening act
Mediterranean Orchestra

Eine Weltpremiere, die dem Tamburi Mundi Festival gewidmet ist: Das „Mediterranean Orchestra“ spielt erstmalig in dieser Besetzung traditionelle Musik aus dem Mittelmeerraum, arrangiert für Instrumente und Gesang Mittel- und Süditaliens. Sie führen uns zu den Berührungspunkten verschiedener Musiktraditionen, die dieses Meer verbindet.

Bevor dem großen Ensemble die Bühne gehört, eröffnet Tamburello-Meister Andrea Piccioni den Abend mit einem Solo-Stück.

› **Andrea Piccioni:** Tamburello, Frame Drums
› **Mediterranean Orchestra:**
Frame Drums, Marranzani, Mandoline, kalabrische Lira, Organetto, Kontrabass, Chitarra Battente, Akkordeon, Zampogna, Flöten, Gesang

In Kooperation mit dem Tschaikowsky-Konservatorium, Nocera Terinese, Italien



Andrea Piccioni

Donnerstag, 09.04.

19 Uhr A World between Composition and Improvisation

› E-Werk, Saal, 18€ / 15€ / 5€ (StudiTicket)

Tagesticket erhältlich 25€ / 20€

Die moderne Rahmentrommelwelt schöpft aus uralten Traditionen, nutzt Ideen der heutigen Zeit, bricht mit „dem Alten“ und setzt neue klangliche, technische und kompositorische Maßstäbe.

Für das Festivalthema SIMPLICITY kreieren vier Musiker einen gemeinsamen Abend im Spannungsfeld von „komponiert“ und „improvisiert“.



› **Khayrullo Dadoboev:** Frame Drums, Percussion, Doyra
› **Francesco Magarò:** Frame Drums, Tamburello
› **Michal Pękosz:** Frame Drums, Handpan
› **Robbe Kieckens:** Frame Drums, Percussion

Fotos:
Guido Werner, Salar Baygan, Acci Baba, Kanaan Brothers, Melike Dinç und Ellen Schmauss

Donnerstag, 09.04.

21 Uhr Mohammad Reza Mortazavi – Iran / Berlin

› E-Werk, Saal, 18€ / 15€ / 5€ (StudiTicket)

Tagesticket erhältlich 25€ / 20€

Mohammad Reza Mortazavi ist einer der herausragendsten Solo-Perkussionisten unserer Zeit. Der aus dem Iran stammende Künstler hat das Spiel auf den traditionellen persischen Handtrommeln Tombak und Daf neu definiert. Mit atemberaubender Virtuosität, höchster Präzision und einer unverwechselbaren Technik erschafft er komplexe rhythmische Strukturen, die zugleich hypnotisch, körperlich und zutiefst emotional wirken. Ein Ausnahmekünstler – kompromisslos, visionär und unverwechselbar.

› **Mohammad Reza Mortazavi:** Daf, Tombak, Frame Drum

TAMBURI UNPLUGGED

› E-Werk, Foyer, Eintritt frei!

Live-Percussion auf der kleinen Bühne:

Mi, 08.04. 18-18.30 Uhr
Do, 09.04. 18-18.30 Uhr
Fr, 10.04. 18-18.30 Uhr
Sa, 11.04. 19-19.30 Uhr
So, 12.04. 18-19.30 Uhr



Mohammad Reza Mortazavi