

Freitag, 25.04.2025, 19 Uhr

P.O.P. Power of Percussion Music

E-Werk, Saal (teilbestuhlt)

18€ / 15€ / 5€ (StudiTicket)

P.O.P: Power of Percussion, zum Zweiten!

Percusiano Fusion - ein Duo, das es in sich hat! Weitere Bands und Musiker:innen des „Globalmusic-Studiengangs“ der Popakademie Mannheim, dazu kraftvoll-witzige Trio-Percussion und als fulminanter letzter Act das Projekt "Maghreb-Folk-Dance Beats" des algerischen Musikers Salim Beltitane zusammen mit Tamburi Mundi Rahmentrommelgästen!

Chillig tanzbar und aufregend rhythmisch geht es zu, wenn - nach der begeistert aufgenommenen Premiere im letzten Jahr - wieder „P.O.P.“ angesagt ist:

Percussion zum Zuhören, zum Tanzen, Staunen, Abschalten, Schmunzeln, Abdriften...

Dieser Abend steht ganz im Zeichen junger Musik:

Percusiano Fusion

Ein musikalischer Funkenschlag, wenn Piano auf Percussion trifft, gespielt von zwei jungen Ausnahme-Talenten. **Max Gerwien und Ilja Ruf** verbindet mehr als eine gemeinsame Studienzeit an in Mannheim. Ihr kongeniales Duo mit Klarinette, Piano und Percussion verspricht ein kreatives und mitreißendes Programm! Vor zwei Jahren waren sie zum ersten Mal als Duo bei Tamburi Mundi zu Gast und rissen alle von den Stühlen. Wir warten sehnhchst auf das Wiederhören!

Ilja Ruf: Piano, Klarinette

Max Gerwien: Frame Drum, Percussion

Mariam Hail (Oud und arabischer Gesang) und **Youssef Laktina** (Riqq, Percussion) performen gemeinsam feinfühlig und filigrane Musik.

Duo Yaschar Coşkun & Azad Çiçek feat. Şeyda Aktaş und Jordi Doben

Das Duo interpretiert mit Bağlama und Percussion traditionelle türkische und kurdische Stücke neu. Als Special Guests haben sie die Multi-Instrumentalistin Şeyda Aktaş mit Stimme und diverssem orientalischen Instrumentarium und den Schlagzeuger Jordi Doben mit an Bord.

Yaschar Coşkun: Frame Drum, Percussion

Azad Çiçek: Bağlama, Tanbur, Vocals

Şeyda Aktaş: Bağlama, Kaval, Duduk, Vocals

Jordi Doben: Drum-Set, Frame Drum, Percussion

Salim Beltitane & "Maghreb-Folk-Dance Beats"

Als fulminanten letzten Akt des Abends gehört die Bühne dem algerischen Musiker Salim Beltitane und seinem Projekt-Ensemble "Maghreb-Folk-Dance Beats".

Diese Veranstaltung wird gefördert durch BKM und Initiative Musik.

Veranstaltungsort:

E-Werk Freiburg, Eschholzstr.77, 79106 Freiburg

Informationen zum Festival: www.tamburimundi.com / office@tamburimundi.com

Tickets: BZ-Karten-Service und alle regionalen VVK-Stellen der BZ (BZ-Ticket telefonisch: 0761 - 496 88 88),

www.ewerk-freiburg.de