

**Sonntag, 20.04.2025, 20 Uhr**  
**Duo Arezoo Rezvani & Liron Meyuhas**  
**Sound of the Earth**

18€ / 15€ (erm.) / 5€ (StudiTicket)

Ort: E-Werk, Saal

Zwei Musikerinnen gehen ihren Weg...

*„Unsere Geschichte begann im Sommer 2019 ... beim Tamburi Mundi Festival. Wir waren beide eingeladen, unsere traditionelle Musik zu unterrichten und auf der Bühne zu performen. Es ist eine „typische“ Tamburi Mundi Geschichte, denn wir trafen aufeinander, ohne uns vorher zu kennen: Wir spielten zusammen und fühlten sofort eine tiefe Verbindung, sowohl musikalisch als auch persönlich.“*

Über Jahre bleiben sie in Kontakt und haben im letzten Jahr aus einem starken inneren Impuls heraus beschlossen, die musikalischen Fäden wieder aufzunehmen und ein gemeinsames Programm zu weben: **Sound of the Earth**, traditionelle persische Musik trifft Musik aus dem Mittelmeerraum.

**Arezoo Rezvani** stammt aus Isfahan (Iran) und entdeckte als junge Frau das persische Saiteninstrument Santur für sich. Sie erhielt Preise, spielte sie im „Scheyda“-Orchester unter der Leitung des iranischen Meistermusikers Mohammadreza Lotfi und leitete das Frauenorchester in Isfahan. 2015 verließ sie den Iran, um öffentlich auftreten zu können.

Rezvani ist in Freiburg nicht unbekannt. Ihr ausdrucksstarkes Santur-Spiel berührt, mit Holzschlägeln entlockt sie ihrem Instrument fließende Melodien sowie perkussive Muster und findet ihr Publikum für ihr schmerzvoll-schönes, hoch professionelles Saitenspiel.

**Liron Meyuhas** stammt aus Jaffa, Israel, und studierte Rhythmus in Westafrika, Jazz in Italien, Musikpädagogik in Tel Aviv und arabisches Trommeln in Ägypten und der Türkei. Meyuhas tritt seit vielen Jahren mit ihren Musikprojekten auf und arbeitet mit verschiedenen Musiker:innen aus den USA, dem Libanon, Europa und Israel zusammen.

Sie komponiert Musik für Tanzaufführungen und unterrichtet weltweit Perkussions- und Handpan-Workshops. In ihren aktuellen musikalischen Projekten engagiert sich Meyuhas für den Frieden im Nahen Osten mit der Botschaft von Menschlichkeit und Spiritualität.

Das Duo-Programm der beiden Musikerinnen ist ein Herzensanliegen: ein lebendiger Austausch von Geschichten, Rhythmus, Klang und Kultur. Dabei präsentieren sie eigene Kompositionen und traditionelle Stücke und stoßen dabei auf vielerlei Gemeinsamkeiten.

Ihr Projekt enthält traditionelle persische Musik, gespielt mit den persischen Instrumenten Santur und Daf sowie eine hebräische Originalkomposition, gespielt mit Handpan und World Percussion. Auch eigene Arrangements und Kompositionen sind dabei und die Stimmen der Musikerinnen finden sich im Gesang auf Hebräisch, Persisch und Englisch.

**Wir freuen uns über die Premiere beim diesjährigen Tamburi Mundi Festival!**

Arezoo Rezvani: Santur (persisches Hackbrett), Daf, Stimme  
Liron Meyuhas: Handpans, Rahmentrommel, Percussion, Stimme

**Veranstaltungsort:**

E-Werk Freiburg, Eschholzstr.77, 79106 Freiburg

**Informationen zum Festival:** [www.tamburimundi.com](http://www.tamburimundi.com) / [office@tamburimundi.com](mailto:office@tamburimundi.com)

**Tickets:** BZ-Karten-Service und alle regionalen VVK-Stellen der BZ (BZ-Ticket telefonisch: 0761 - 496 88 88), [www.ewerk-freiburg.de](http://www.ewerk-freiburg.de)

**Duo Arezoo Rezvani & Liron Meyuhas  
Sound of the Earth**

*“Our story began in the summer of 2019 ... at the Tamburi Mundi Festival. We were both invited to teach our traditional music and perform on stage. It's a “typical” Tamburi Mundi story, because we met without knowing each other beforehand: We played together and immediately felt a deep connection, both musically and personally.”*

They have remained in contact over the years and last year, out of a strong inner impulse, they decided to pick up the musical threads again and weave a joint program: *Sound of the Earth*, traditional Persian music meets music from the Mediterranean region.

**Arezoo Rezvani** comes from Isfahan (Iran) and discovered the Persian string instrument santur as a young woman. She won prizes, played in the “Scheyda” orchestra under the direction of Iranian master musician Mohammadreza Lotfi and conducted the women's orchestra in Isfahan. She left Iran in 2015 so that she could perform in public.

Rezvani is no stranger to Freiburg. Her expressive santoor playing is moving, she uses wooden mallets to elicit flowing melodies and percussive patterns from her instrument and finds her audience for her painfully beautiful, highly professional string playing.

**Liron Meyuhas** comes from Jaffa, Israel, and studied rhythm in West Africa, Jazz in Italy, music education in Tel Aviv and Arabic drumming in Egypt. Meyuhas has been performing her music projects for many years and collaborates with various musicians from the USA, Lebanon, Europe and Israel.

She composes music for dance performances and teaches percussion and handpan workshops worldwide. In her current musical projects, Meyuhas is committed to peace in the Middle East with a message of humanity and spirituality.

The duo program of the two musicians is a matter close to their hearts: a lively exchange of stories, rhythm, sound and culture. They present their own compositions and traditional pieces and find many things in common.

Their project includes traditional Persian music, played with the Persian instruments santur and daf, as well as an original Hebrew composition, played with handpan and world percussion. They also include their own arrangements and compositions and the musicians' voices can be heard singing in Hebrew, Persian and English.

We are delighted about the premiere at this year's Tamburi Mundi Festival!

**Arezoo Rezvani: Santur (Persian dulcimer), daf, voice**

**Liron Meyuhas: handpans, frame drum, percussion, voice**