14.

Tamburi Mundi

FESTIVAL

INTUITION

PROGRAMM

26.7.-4.8.19

E-WERK FREIBURG

Liebe Tamburi Mundi-Besucher*innen

Aus dem Bauch heraus trommeln?

Instinkt, der „richtige Riecher“, Offenheit und Neugier auf Neues, Spontaneität und Improvisationstalent: Das sind Begriffe, die alle etwas mit Intuition zu tun haben. Intuition ist für Musiker*innen unabdingbar, sei es beim Komponieren oder bei der musikalischen Darbietung, sie lässt die Musik lebendig werden und gibt ihr eine Seele.

Doch Intuition ist keine reine Entscheidung aus dem Bauch heraus, sie erfordert einiges mehr wie z.B. Erfahrung, die Beherrschung des Instruments, die Fähigkeit, gleichzeitig in sich hinein zu hören, während man dem Gegenüber zuhört. Intuitives Handeln braucht auch eine gewisse Selbstsicherheit, um das Geplante zu verlassen und - intuitiv - einen anderen Weg zu gehen und auf diesen zu vertrauen. Es ist also ein Konglomerat unterschiedlichster Eigenschaften, ein Versuch einer Beschreibung mit zwei Worten wäre die des italienischen Philosophen Spinozas: „mystisches Wissen“.

Beim diesjährigen Festivalprogramm steht das Thema „Intuition“ im Fokus und bei einigen ausgesuchten Konzerten setzen sich die Musiker*innen auf verschiedene Art und Weise damit auseinander. Hier geht es zum einen um Kompositionen, die sich diesem Thema widmen und intuitive Momente aufgreifen und kompositorisch festhalten. Aber auch um Intuition in der Interaktion sowohl zwischen den Musiker*innen, als auch zwischen ihnen und dem Publikum.
So bin ich selbst schon gespannt darauf, was sich meine Kolleg*innen dieses Jahr alles einfallen lassen werden!

Ein herzliches Dankeschön an dieser Stelle geht an alle, die den Tamburi Mundi Freiburg e.V. von Jahr zu Jahr mit ihrem Engagement und ihrer Begeisterung unterstützen: unser treues Publikum, das unermüdliche Tamburi Mundi Organisationsteam, die vielen ehrenamtlichen Mitarbeiter*innen, unsere Förderer und Sponsoren, das Kulturamt Freiburg, das Land-Baden-Württemberg und das E-Werk Freiburg! Noch ein spezielles Dankeschön geht an diejenigen Fraktionen im Stadtrat, die sich dieses Jahr für die Erhöhung unserer institutionellen Förderung eingesetzt haben!
Ich wünsche uns allen ein inspirierendes, bewegendes und wunderbares 14. Festivaljahr und denke, dass Ihr Euch intuitiv für die richtigen Konzerte entscheiden werdet!

Euer Murat Coşkun

Artist in Residence 2019: Marla Leigh (USA)

Tamburi Mundi freut sich, dem Freiburger Publikum die US-amerikanische Perkussionistin Marla Leigh vorzustellen - eine gefühlvolle und charismatische Bühnenkünstlerin und eine inspirierende, engagierte Lehrerin für Rahmentrommeln. Die Kraft der Musik ist für sie ein wichtiger Bestandteil des Lebens und die Grundlage zur Veränderung des Bewusstseins. Die Kalifornierin ist Worldpercussionistin und Spezialistin für Yoga-Drumming.

Die Absolventin des California Institute of the Arts studierte bei vielen Größen der Szene wie Glen Velez, John Bergamo, Randy Gloss und anderen mehr. Sowohl als Solistin als auch mit verschiedenen Ensembles tourte Marla durch die USA, Kanada und Europa. 2019 soll ein Album mit ihren eigenen, perkussiv inspirierten Werken erscheinen. Einen kleinen Vorgeschmack darauf dürfen wir schon jetzt beim Tamburi Mundi Festival präsentieren.

Mehr Infos zur Künstlerin: marlaleigh.com

Kurse mit Marla Leigh:
Mo 29.07. bis Fr 02.08. - Rahmentrommel (Medium)
Sa 03.08 und So 04.08. - Rahmentrommel (Beginner)

Konzerte mit Marla Leigh:

So	28.07. - 20 Uhr	Masters of Intuition
Mo	29.07. - 19 Uhr	Tamburi Mundi Perkussionist*innen im Spotlight
Fr	02.08. - 20 Uhr	Tamburi Mundi Special: INTUITION
Sa	03.08. - 20 Uhr	Lange Nacht der Trommeln
So	04.08. - 20 Uhr	My Inner Voice - Women´s Drum

KONZERTE

Freitag, 26.7.

20:00 Uhr
12 € / 10 €
Eröffnungskonzert - Murat Coşkun & Liron Meyuhas
Bewegende Klanglandschaften mit Rahmentrommeln, Hang, Handpan und Stimme

Samstag, 27.7.

15:00 Uhr
kostenlos
Warm-Up-Workshop für den Trommelzug
Mitmach-Aktion im Mensagarten (bei der UB)

16:00 Uhr
kostenlos
Tamburi Mundi Trommelzug ...
... durch die Innenstadt! (Start und Ende: Mensagarten)

18:00 Uhr
Eintritt frei
Tamburi AufTakt
mit Live Performance - Ort: E-Werk, Foyer

20:00 Uhr
16 € / 12 €
Starker junger Sound - Weltmusikabend
mit Studierenden der Popakademie Mannheim

Sonntag, 28.7.

11:00 Uhr
6 € / 5 €
Familienkonzert: Das Tak und die fliegende Trommel
"Die Traumausstatter" mit der Tamburi Mundi Special Edition

18:30 Uhr
Eintritt frei / Spenden
Fremde Mongolei – „Die Mongolin“
Lesung mit Bernhard Wulff
Ort: E-Werk, Kammertheater

20:00 Uhr
22 € / 16 €
Masters of Intuition
mit Ross Daly, Glen Velez, Muhittin Kemal, Murat Coşkun und Marla Leigh

Montag, 29.7.

19:00 Uhr
16 € / 12 €
Tamburi Mundi Perkussionist*innen im Spotlight:
mit Marla Leigh (USA), Yshai Afterman (Israel) und Glen Velez (USA)

21:00 Uhr
14 € / 10 €
Beatboxing meets Frame Drums
mit Lukas Derungs (Beatboxing, Piano), Santino Scavelli (Live-Electronic, Multipercussion), Murat Coşkun (Rahmentrommel)

Dienstag, 30.7.

09:30 Uhr
Das Tak und die fliegende Trommel
Kindergartenvorstellung
Anmeldung und Infos: info@tamburimundi.com

18:00 Uhr
Eintritt frei
Frame Drum Academy - Rahmentrommel-Lehrgang
Kleine Werkschau im E-Werk-Foyer

19:00 Uhr
16 € / 12 €
Интуиция - Intuitsiya
mit Khayrullo Dadoboev (Tadschikistan), Andrey Tanzu (Russland), Berkant Çakıçı (Türkei)

21:00 Uhr
14 € / 10 €
Drumming meets Improtheater
Spontane musikalische Geschichten mit Dave Boyd, Paolo Rossetti Murittu, Stefan Noelle, Winfried Holzenkamp. Moderation: Wolfgang Weiler

Mittwoch, 31.7.

19:30 Uhr
Eintritt frei
Night of Drumming im Mensagarten
Trommeln unterm Sternenhimmel zum Zuhören und Mitmachen - bis 22:30 Uhr

Donnerstag, 1.8.

18:30 Uhr
Eintritt frei
Tamburi Surprise - Open Stage
Bewerbungen an: openstage@tamburimundi.com
Ort: E-Werk, Kammertheater

20:00 Uhr
16 € / 12 €
Duo Nisia & Andrea Piccioni – Italian Night of Percussion Music
mit Emanuela Lodato, Vincent Noiret und Andrea Piccioni

ab 22 Uhr
Eintritt frei
Italian Dance-Night
Ort: E-Werk, Foyer

Freitag, 2.8.

13:00 Uhr
Eintritt frei
Frame Drum Academy - der Rahmentrommel-Lehrgang
Infoveranstaltung im Kammertheater – bis 15:00 Uhr

18:30 Uhr
Eintritt frei
Neue Kompositionen für Rahmentrommel
Junge Musiker*innen stellen Kompositionen vor.
Ort: E-Werk, Kammertheater

20:00 Uhr
24 € / 20 €
Tamburi Mundi Special: INTUITION
Ein fulminanter Abend mit allen Perkussionist*innen – Herzstück und Höhepunkt des Festivals

Samstag, 3.8.

16:00 Uhr
Eintritt frei / Spenden
Familienkonzert: Kids4Kids
Benefizkonzert mit den Jüngsten der Szene

18:00 Uhr
kostenlos
Tamburi Musiker*innen im Gespräch: „My Intuition“
Internationaler Austausch · Ort: E-Werk, Kammertheater

20.00 Uhr
19 € / 15 €
Lange Nacht der Trommeln
Das ganze E-Werk pulsiert: 26 Konzerte an einem Abend!

Sonntag, 4.8.

20:00 Uhr
19 € / 15 €
My Inner Voice - Women’s Drum
mit Marla Leigh, Liron Meyuhas, Duo Mahlukat, Arezoo Rezvani, Christine Hübner

Soweit nicht anders angegeben finden die Veranstaltungen im E-Werk Freiburg, Eschholzstr. 77 statt.

Abendkasse: jeweils 1 Stunde vor Beginn.
Kartenvorverkauf: BZ-Karten-Service sowie alle regionalen VVK-Stellen der BZ (BZ-Ticket telefonisch: 0761.496 88 88) · www.ewerk-freiburg.de
DARIA - Intern. Spezialitäten, Kaiser-Joseph-Str. 268, 0761.20 20 966

Infos zum Festival sowie zum Kursprogramm der Tamburi Mundi Frame Drum Academy: +49.177.460 65 45 · www.tamburimundi.com

Kurse & Workshops vom 27.7. - 4.8.2019

Das Tamburi Mundi Festival bietet ein abwechslungsreiches Kursangebot rund um Rahmentrommeln, Percussion, Rhythmus und Stimme mit Dozent*innen aus aller Welt.

Workshops:

- Algerische Darbuka
- Arabische Musik & Rahmentrommeln
- Brasilianischer Roots Samba
- Inclusive Music
- Maghreb-Orchester | Maghrebinische Rhythmen
- Mittelasiatische Rhythmen
- Multipercussion
- Persische Musik & Rahmentrommeln
- Rhythmus-Box
- Shaker & Caxixi
- TaKeTiNa
- Teaching Frame Drums
- Tombak

Intensivkurse 29.7. - 4.8.

- Rahmentrommel, Daf, Tamburello, Pandeiro, irische Bodhrán, Adufe

Voice and Drums

- 26.7 und 27.7. Arabisches-Chorprojekt „Sa'id"
- 27.7. "Drum your Song!" Begleitung von arabischen Liedern auf Rahmentrommeln
- 28.7. World Beats & Traditional Jewish Songs
- 29.-30.7. The Voice of your Drum
- 31.7.-1.8. Sizilianisches Tamburello & Stimme
- 4.8. Türkische Lieder & Perkussion

Einsteigerkurse zum Kennenlernen:

- 27.7. Brasilianische Perkussion
- 27.7. Darbuka
- 4.8. Cajón
- 4.8. Zentralasiatische Doyra
- 4.8. Italienische Tamorra

Kursort: E-Werk Freiburg, Eschholzstr. 77
Weitere Informationen und Anmeldung:
www.tamburimundi.com,
info@tamburimundi.com | +49.177.4606545

Freitag, 26. Juli - Eröffnungskonzert

Murat Coşkun & Liron Meyuhas

Bewegende Klanglandschaften
mit Rahmentrommeln, Hang, Handpan und Stimme

20.00 Uhr *E-Werk, Saal | Eintritt: 12 € / 10 € (erm.)*

Liron Meyuhas, Percussion-Künstlerin und Sängerin mit israelischen Wurzeln studierte Rhythmus in Afrika, Jazz in Italien und die Kunst des arabischen Trommelns im Sinai. Als erste israelische Handpan-Künstlerin ist sie weltweit auf Tour. Liron Meyuhas, die sich selbst - passend zum Titel ihrer aktuellen CD „La Gitana" - als Nomadin beschreibt, ist dieses Jahr zum ersten Mal bei Tamburi Mundi zu Gast. Murat Coşkun, Worldpercussionist aus Leidenschaft mit feinfühligem Spiel, gilt als Rahmentrommel-Virtuose, der es wie kein zweiter vermag, verschiedene Kulturen und Musiktraditionen spielend leicht zu verbinden.

Zur Eröffnung des 14. Tamburi Mundi Festivals freuen wir uns auf das Duo Liron Meyuhas und Festivalgründer Murat Coşkun und ihr klangvoll überraschendes Zusammenspiel!

- **Liron Meyuhas** (Handpans, Hang, Percussion, Stimme)
- **Murat Coşkun** (Rahmentrommeln, Hang, Stimme)

Samstag, 27. Juli

Tamburi Mundi Trommelzug

15.00 Uhr **Warm-Up-Workshop für den Trommelzug**
Mitmach-Aktion | Mensagarten
(Rempartstr. / Werthmannstr.) I Teilnahme frei

Mit groovigen Schlägen den Trommelzug begleiten. Heiner (Rico) Kirsch zeigt in diesem kurzen Workshop einfache Rhythmen und Schlagtechniken auf der Rahmentrommel. Trommeln können zu Beginn gegen Vorlage eines Ausweises ausgeliehen werden.

16.00 Uhr **Trommelzug:** *Mitmach-Aktion | Start/Ende: Mensagarten*
(Rempartstr. / Werthmannstr.) I Teilnahme frei

Das Festival wird auch in diesem Jahr mit dem traditionellen „Rahmentrommelzug“ durch die Innenstadt eröffnet. Erstmalig beginnt und endet der Zug im Mensagarten. Alle sind herzlich eingeladen, sich trommelnd, singend und tanzend im Rhythmus der Trommeln mittreiben zu lassen. Eigene Instrumente dürfen gerne mitgebracht werden! Leitung: Heiner (Rico) Kirsch

Tamburi AufTakt

18.00 Uhr *Mit Live-Performance | E-Werk, Foyer | Eintritt frei*

Festivalleiter Murat Coşkun läutet das 14. Tamburi Mundi Festival ein: Die Trommelkünstler*innen geben Kostproben ihres Können und einen Vorgeschmack auf eine spannende und vielseitige Festivalwoche. Mit dabei sind u.a. Marla Leigh (USA), Artist in Residence 2019 und das Chorprojekt Sa´id mit arabischen Liedern und Perkussion.

Starker junger Sound

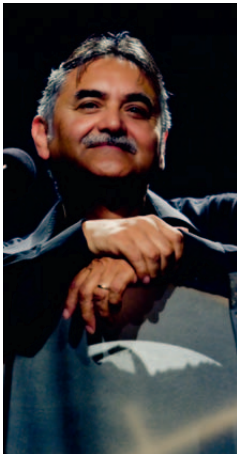
Weltmusikabend mit der Popakademie Mannheim

20.00 Uhr *E-WERK, Saal | Eintritt: 16 € / 12 € (erm.)*

Fusion, World Music, Funk und Jazz - jung und erfrischend respektlos gegenüber gängigen Grenzen: Worldpercussion-Studierende der Popakademie Mannheim präsentieren ihre Kompositionen solo, im Duett und in Bandformationen mit weiteren jungen Musiker*innen aus der Mannheimer Talentschmiede an Oud, Kanun, Bass, Drumset, Keyboard und Gesang. Sie zeigen Stücke, die ihre Kraft aus der Tradition ziehen und gleichzeitig durchpulst sind vom Drive modernen Lebens – speziell zusammengestellt für das Festival!

- **The Eastern Wind Band:**
  Cham Saloum - Oud | Alaa Salah Eddine - Percussion
  Lucas Firmbach - Keyboard | Manuel Praxmarer - E-Bass
  Marius Brüssel - Drumset
- **Vigo:**
  Dominika Maria Alkhodari - Oud
  Laila Mahmoud - Kanun | Amjad Sukar - Percussion
- **Youssef Laktina** - Percussion
- **Tarek Zakharia** - Percussion
- **Eleanna Pitsikaki** - Kanun

POPAKADEMIE
BADEN-WÜRTTEMBERG



Sonntag, 28. Juli

Das Tak und die fliegende Trommel

11.00 Uhr *E-WERK, Saal | Eintritt: 6 € / 5 € (erm.)*

Tamburi-Mundi-Special des beliebten Familienprogramms: Anschnallen und Propeller an: Die Traumausstatter erzählen ein weiteres Abenteuer des kleinen Tak, das auf Reisen geht, um Klänge zu sammeln. Sein Flug in der Riesen-Trommel führt es dieses Mal zu zwei ganz besonderen Festivalgästen.

- **Susanne Lotz** (Erzählerin, Geige, Akkordeon)
- **Ingrid Kloos** (Perkussion, Steeldrum)
- **Ekkehard Seeger** (Gitarre)

Zu Gast:

- **Liron Meyuhas** - Handpan, Hang, Rahmentrommel
- **Uta Schilling** - Doira (Rahmentrommel aus Usbekistan)

Fremde Mongolei - Die Mongolin

Lesung mit Bernhard Wulff

18.30 Uhr *E-Werk, Kammertheater | Eintritt: frei / Spenden erbeten*

Nomaden schreiben keine Bücher, aber sie erzählen Geschichten – und pflegen ein sehr spezielles Verhältnis zur Musik. Der Freiburger Schlagzeugprofessor Bernhard Wulff schildert in seinem Buch "Fremde Mongolei" uralte mongolische Bräuche, Schamanenrituale und Gesangstraditionen. Er erzählt von der Suche nach einem bedeutenden Obertonsänger im Altaigebirge, unerklärlichen Naturwundern und beglückenden Konzerten in der Wüste Gobi.

Masters of Intuition

Ross Daly, Glen Velez, Muhittin Kemal, Murat Coşkun und Marla Leigh

20.00 Uhr *E-WERK, Saal | Eintritt: 22 € / 16 € (erm.)*

Als der Ire **Ross Daly** vor rund 40 Jahren nach Kreta kam, war er von der Insel und ihrer Musik so eingenommen, dass er beschloss zu bleiben. Er stellte die Lyra, die traditionelle Kniegeige, in einen neuen Kontext mit mediterranen aber auch persischen und indischen Einflüssen und schuf eine eigene unverwechselbare Klangwelt.

Glen Velez hat wie kein Zweiter das Spiel auf der Rahmentrommel geprägt und einen neuen Stil kreiert, der bis heute maßgeblich ist. Er gilt als der Musiker, der mit seinem starken Gespür für rhythmische Ausdrucksmöglichkeiten den Einsatz der Rahmentrommel als kulturverbindendes Instrument in der Weltmusik von heute erst ermöglicht hat.

Wenn es um musikalische Intuition geht, treffen sich hier zwei Meister. Im Fokus dieses Abends stehen Ross Daly und Glen Velez mit ihren Kompositionen und die unmittelbare gemeinsame Improvisation. Begleitet werden sie vom virtuosen Kanunspieler **Muhittin Kemal** (u.a. mit Giora Feidman auf Tour) sowie Festivalleiter **Murat Coşkun** und der diesjährigen Artist in Residence **Marla Leigh** aus Kalifornien an den Rahmentrommeln.

- **Ross Daly** - Lyra, Tarhu (austral. Streichinstrument)
- **Glen Velez** - Rahmentrommeln, Perkussion, Stimme
- **Muhittin Kemal** - Kanun (türkische Schoßharfe)
- **Murat Coşkun** - Rahmentrommeln, Perkussion
- **Marla Leigh** - Rahmentrommeln

Montag, 29. Juli

Perkussionist*innen im Spotlight: Glen Velez (USA), Marla Leigh (USA), Yshai Afterman (Israel)

19.00 Uhr *E-WERK, Saal | Eintritt: 16 € / 12 € (erm)*

Drei Solo-Künstler*innen, mit jeweils ganz eigenem spielerischen Ausdruck und Zugang zur Rahmentrommel:

▸ **Glen Velez** hat das Spiel auf der Rahmentrommel geprägt. wie kein zweiter. Er gilt als Gründervater der modernen Rahmentrommelbewegung und noch immer ist seine Solo-Performance ein unvergleichliches Erlebnis!

▸ **Marla Leigh** ist dieses Jahr als „Artist in Residence“ beim Festival zu Gast. Die kalifornische Percussionistin ist Spezialistin für Yoga-Drumming – Ihr erfrischendes Spiel verbindet Spiritualität, Neugier und ansteckende Freude! Ihre beiden Gastmusiker ▸ **Samir Mansour** (Oud) und ▸ **Winfried Holzenkamp** (Kontrabass) bringen weitere Klangfarben mit ein und haben so manche musikalische Überraschung im Gepäck.

▸ **Yshai Afterman** aus Israel mischt indische, türkische, persische und arabische Traditionen mit innovativer Technik zu einem melodisch und rhythmisch modernen Stil.

Mit freundlicher Unterstützung von

Montag, 29. Juli

Beatboxing meets Frame Drums

21.00 Uhr *E-WERK, Saal | Eintritt: 14 € / 10 € (erm)*

Der gebürtige Freiburger Jazzpianist Lukas Derungs hat sich inzwischen deutschlandweit einen Namen gemacht. Wie weit seine Begabungen reichen, zeigt er in unterschiedlichen Formationen: Er rappt, komponiert und ist als Beatboxer und Arrangeur u.a. für den Jazzchor Freiburg tätig.

Erstmals beim Tamburi Mundi Festival zu Gast, trifft er auf den Multipercussionisten Santino Scavelli und den Rahmentrommler Murat Coşkun, um sich gemeinsam mit ihnen - dem Festivalmotto „Intuition“ gemäß - der Musik hinzugeben und sich und das Publikum zu überraschen!

- **Lukas Derungs** - Beatboxing, Piano
- **Santino Scavelli** - Live-Electronic, Multipercussion
- **Murat Coşkun** - Rahmentrommeln

Dienstag, 30. Juli

Интуиция - Intuitsiya

19.00 Uhr *E-WERK, Saal | Eintritt: 16 € / 12 € (erm)*

интуиция - das Wort für „Intuition“ in der Sprache, die alle drei Künstler verbindet: Russisch. Der international tätige tadschikische Doira-Virtuose Khayrullo Dadoboev, der Moskauer Rahmentrommler und letztjährige Artist in Residence Andrey Tanzu und der türkische Perkussionist Berkant Çakıçı, der mit zwei Lebensmittelpunkten zwischen Russland und der Türkei pendelt, haben sich in Russland kennengelernt. Für das Tamburi Mundi Festival haben sie sich in Moskau getroffen und ein gemeinsames Programm auf die Beine gestellt, das exklusiv beim Freiburger Festival zur Aufführung kommt. Ein Abend mit kraftvoll-virtuoser Rahmentrommelkunst und einigen akrobatischen und humorvollen Überraschungsmomenten.

- **Khayrullo Dadoboev** - Doira
- **Andrey Tanzu** - Rahmentrommeln, Perkussion
- **Berkant Çakıçı** - Darbuka, Riqq

Drumming meets Improtheater

Spontane musikalische Geschichten

21.00 Uhr *E-WERK, Saal | Eintritt: 14 € / 10 € (erm)*

Spontane Geschichten frei erzählt nach Eingebung, Gefühl und Intuition - das zeichnet das Improtheater aus. Was aber geschieht, wenn Tamburi-Perkussionisten Geschichten erzählen? Wenn es klappert, rumpelt, rauscht und donnert und das Publikum kräftig mitmischen darf? Dann heißt das neue Format „Drumming meets Improtheater“ Wir sind gespannt auf ein ganz neues Impro-Format auf dem Tamburi Mundi Festival unter der fachkundigen Moderation von Wolfgang Weiler („die Spontanellen“).

- **Dave Boyd** - Irische Bodhrán, Perkussion
- **Paolo Rossetti Murittu** - Rahmentrommeln, Perkussion
- **Stefan Noelle** - Rahmentrommel
- **Winfried Holzenkamp** - Kontrabass
- **Wolfgang Weiler** - Moderation

Mittwoch, 31. Juli

Night of Drumming im Mensagarten

Session unterm Sternenhimmel zum Mitmachen

19:30 Uhr *Rempartstr./Werthmannstr., bis ca.22.30 Uhr | Eintritt: frei*

Eine stimmungsvolle Trommel-Session mit groovigen Acts - zum Zuhören und Mitmachen! Die Tamburi Perkussionisten ▸ **Rui Silva** (Adufe), ▸ **Reza Samani** (Tombak, Daf) und ▸ **Salim Beltitane** (Bendir, Darbuka) entzünden ein abendliches Rhythmus-Feuerwerk, zu dem sich weitere Musiker*innen trommelnd, singend, tanzend dazu gesellen. Eigene Instrumente dürfen gerne mitgebracht werden.

Mit freundlicher Unterstützung vom Studierendenwerk Freiburg

Tamburi Mundi

FRAME DRUM ACADEMY

RAHMENTROMMEL-LEHRGANG

Unter der Leitung von Murat Coşkun bietet Tamburi Mundi seit Januar 2018 einen mehrjährigen Rahmentrommel-Lehrgang an. Ziel dieser umfassenden und praxisnahen Ausbildung ist, professionell oder semi-professionell arbeitende Musiker*innen zu befähigen, die Rahmentrommel solistisch einzusetzen und ihr individuelles Spiel zu entwickeln.
Im Rahmen der Festivalwoche gibt es im E-Werk Gelegenheit, einen kleinen Einblick in diese einzigartige Ausbildung zu bekommen und mit Dozenten und aktuellen Teilnehmer*innen ins Gespräch zu kommen:

DI 30. Juli, ab 18 Uhr: Kleine Werkschau im Foyer
FR 2. August, 13 - 15 Uhr: Infoveranstaltung im Kammertheater

Weitere Infos zum Lehrgang: www.tamburimundi.com

Donnerstag, 1. August

Tamburi Surprise - Open Stage

18:30 Uhr *E-WERK, Kammertheater | Eintritt frei*

Live-Acts auf der offenen Bühne
Bewerbungen an: openstage@tamburimundi.com

10 Jahre Tamburi Mundi Freiburg e.V.!

Das Tamburi Mundi Festival hat sich als die weltweit bedeutendste Plattform zur Förderung der internationalen Rahmentrommelkultur etabliert. Gleichzeitig unterstützt das Festival auch regionale Künstler*innen, Gruppen und Projekte. Um die vielfältigen bestehenden und neuen Aufgaben meistern zu können, wurde 2009 der Verein Tamburi Mundi Freiburg e.V. gegründet. Wenn auch Sie den Verein und seine interkulturelle Arbeit fördern möchten, können Sie das durch eine Mitgliedschaft tun!

Unterstützen Sie uns und freuen Sie sich über die Vorteile einer Mitgliedschaft: 10% Ermäßigung auf alle Kurse und Workshops!

Alle, die sich während der Festivalwoche für eine neue Mitgliedschaft entscheiden, erhalten ein kleines Geschenk und nehmen automatisch an einer Trommel-Verlosung am 3.8.2019 teil!

Nähere Infos gibt es beim Festival vor und nach den Konzerten am Vereinsstand im E-Werk-Foyer und natürlich jederzeit im Internet unter

www.tamburimundi.com

Wir freuen uns auf Sie!

Duo Nisia & Andrea Piccioni – Italian Night of Percussion Music

20:00 Uhr *E-WERK, Saal | Eintritt: 16 € / 12 € (erm)*

Die traditionelle süditalienische Musik mit Herzschmerz, Leidenschaft und viel Gefühl verschmilzt mit Einflüssen aus dem europäischen Jazz und Folk. Heraus kommt eine wundervoll heitere Melange, die unmittelbar ansteckt! Emanuela Lodato, inspiriert von Alter Musik und den musikalischen Traditionen Siziliens, Kalabriens und der Region um Neapel und der belgische Kontrabassist Vincent Noiret haben als Duo Nisia mit ihren beschwingten Kompositionen einen unverwechselbar eigenen Stil gefunden.
Gemeinsam mit dem italienischen Tamburello-Meister Andrea Piccioni singen und spielen sie von Liebe, Kampf, Arbeit, Rausch und den vielfältigen Freuden des Lebens und laden das Publikum zu einer Italian Night of Percussion Music ein, die nach dem Konzert in fröhlichen Tanz übergeht.

Duo Nisia:

- **Emanuela Lodato** - Tamburello, Tamorra, Maultrommel, Gesang
- **Vincent Noiret** - Kontrabass, Chitarra Battente, Gesang
- **Andrea Piccioni** - Rahmentrommeln, Perkussion

Italian Dance Night

22:00 Uhr *E-WERK, Foyer | Eintritt frei*

Im Anschluss an das Konzert (ab ca. 22 Uhr) steht das Foyer zum Abtanzen zu Live Musik zur Verfügung.

Freitag, 2. August

Neue Kompositionen

18:30 Uhr *E-WERK, Kammertheater | Eintritt frei*

Junge Musiker*innen stellen Eigenkompositionen und neue Stücke für Rahmentrommeln vor.

Tamburi Mundi Special: INTUITION Der Festival-Höhepunkt

20:00 Uhr *E-WERK, Saal | Eintritt: 24 € / 20 € (erm.)*

Der fulminante Trommelabend mit allen Perkussionist*innen ist Herzstück und jährlicher Höhepunkt des Festivals: jedes Jahr kreieren die Musiker*innen im Laufe der Festival-Woche ein ganz spezielles Programm für diesen besonderen Abend. Taktgeber ist das diesjährige Thema "Intuition": der Geistesblitz, der Instinkt, der richtige Riecher - das, was nicht auf dem Notenblatt steht, der Impuls und die Eingebung, im richtigen Moment das Richtige zu tun oder in diesem Fall: zu spielen! Was Intuition für sie bedeutet, beantworten die zahlreichen Tamburi Mundi Künstler*innen mit einem bunten Spektrum an Klängen und Trommeln auf ihre Weise. An Unterhaltung, Spannung, Virtuosität und überraschenden Momenten wird es auch diesmal ganz sicher nicht fehlen ...

- **Andrey Tanzu** - Rahmentrommeln, Perkussion
- **Andrea Piccioni** - Rahmentrommeln, Perkussion
- **Berkant Çakıcı** - Rahmentrommeln, Darbuka
- **Christine Hübner** - Rahmentrommeln, Stimme
- **Dave Boyd** - Bodhran
- **Emanuela Lodato** - Tamburello, Tanz, Stimme
- **Glen Velez** - Rahmentrommeln
- **Khayrullo Dadoboev** - Doira
- **Liron Meyuhas** - Handpans, Hang, Stimme
- **Marla Leigh** - Rahmentrommeln
- **Mattias Haffner** - Pandeiro, Perkussion
- **Murat Coşkun** - Rahmentrommeln, Perkussion
- **Philipp Kurzke** - Rahmentrommeln, Perkussion
- **Paolo Rossetti Murittu** - Rahmentrommeln, Perkussion
- **Reza Samani** - Daf, Tombak
- **Rui Silva** - Adufe
- **Salim Beltitane** - Algerische Darbuka, Bendir
- **Todd Roach** - Rahmentrommeln
- **Uta Schilling** - Doira
- **Vincent Noiret** - Kontrabass, Gitarre
- **Yshai Afterman** - Rahmentrommel, Riqq

u.a.

Foto: Peter Dietrich

Samstag, 3. August

Familienkonzert: Kids4Kids

16:00 Uhr *E-WERK, Saal | Eintritt frei - Spenden erbeten*

Benefizkonzert "von Kindern für Kinder" zugunsten eines Tamburi Mundi Percussion-Projekts in Freiburg

My Intuition – Tamburi Musiker*innen im Gespräch

18:00 Uhr *E-WERK, Kammertheater | Eintritt frei*

Tamburi Mundi lädt die Festival-Musiker*innen ein, über ihre künstlerische Intuition beim Musizieren, Komponieren und Improvisieren zu erzählen: Das Hören nach Innen und nach Außen, die non-verbale Kommunikation zwischen einzelnen Musiker*innen, im Kontakt mit den Trommeln und natürlich auch mit den Zuhörer*innen ...
Ein persönlicher Erfahrungsaustausch und ein kleiner Blick „hinter die Kulissen“.

Lange Nacht der Trommeln – 26 Konzerte an einem Abend!

20:00 Uhr *E-WERK, diverse Orte | Eintritt: 19 € / 15 € (erm.)*

Das ganze E-Werk pulsiert: Auf fünf verschiedenen Bühnen präsentieren internationale Musiker*innen zeitgleich ganz unterschiedliche Programme und laden zu einer beschwingten Trommelnacht ein! Mit einem Ticket kann man von einem 20-minütigen Konzert zum nächsten flanieren und in den Pausen bleibt Zeit, sich auf weitere musikalische Leckerbissen einzustimmen. Eine perkussive Entdeckungsreise, deren Kurs jede/r selbst bestimmt!

Die iranische Santur-Virtuosin ▸ **Arezoo Rezvani** und Worldpercussionist ▸ **Murat Coşkun** eröffnen den Abend im Saal. Auf weiteren Bühnen sind zu sehen: ▸ **Liron Meyuhas** (Israel), ▸ **Andrey Tanzu** (Russland), ▸ **Berkant Çakıcı** (Türkei), das türkisch-polnische Frauen-Duo ▸ **Mahlukat**, ▸ **Reza Samani** (Iran), ▸ **Andrea Piccioni** (Italien) , ▸ **Duo Nisia**, ▸ **Babel-Lokalklang** u.a. mit ▸ **Ahmed Abdelabi** und ▸ **Philipp Kurzke**, ▸ **Paolo Rossetti Murittu** (Italien), ▸ **Matthias Haffner** (Deutschland), ▸ **Dave Boyd** (Irland), ▸ **Rui Silva** (Portugal) und viele Künstler*innen mehr ...

Sonntag, 4. August

My Inner Voice – Women's Drum

20:00 Uhr *E-WERK, Saal | Eintritt: 19 € / 15 € (erm.)*

Dieser Abend ist Frauensache!
„Intuition - die innere Stimme“ - Was hat das Festivalmotto 2019 mit eurer Musik zu tun? Diese Frage zieht sich als roter Faden durch das Programm.

Mit der US-Amerikanerin **Marla Leigh**, **Liron Meyuhas**, musikalische Weltenwanderin und Israels erste Handpan-Künstlerin, und **Christine Hübner**, Tamburi Mundi Award-Preisträgerin von 2018, stehen drei ausdrucksstarke Perkussionistinnen auf der Bühne. Ihr Spiel auf Rahmentrommeln und Handpans, erweitert durch Stimme und Gesang, ist der Schönheit der Musik und einer tiefen Verbundenheit gewidmet.

Kasia Kadlubowska, Schlagwerkerin aus Polen und die türkische Geigerin **Güldeste Mamaç** bilden das Duo **Mahlukat**. „cinematic oriental music“ nennen sie ihre Musik mit Seelentiefe, inspiriert von indischen, israelischen und orientalischen Musiktraditionen.

Die iranische Santurspielerin **Arezoo Rezvani** ist Freiburgs Weltmusik-Fans längst bekannt und bereichert das Setting mit virtuosem Saitenspiel und ihren bewegenden Liedern.

- **Marla Leigh** - Rahmentrommeln, Perkussion
- **Liron Meyuhas** - Handpans, Hang, Rahmentrommeln, Stimme
- **Christine Hübner** - Rahmentrommeln, Stimme
- **Arezoo Rezvani** - Santur, Stimme

Duo Mahlukat
- **Kasia Kadlubowska** - Rahmentrommel, Perkussion
- **Güldeste Mamaç** - Violine, Stimme

INSTRUMENTEN-MESSE

Bereichert wird das Festival durch die Tamburi Mundi Instrumenten-Messe, welche inzwischen zu einer kleinen aber weltweit sehr wichtigen Fachmesse für Rahmentrommeln geworden ist. Instrumentenaussteller*innen aus aller Welt bringen eine große Auswahl an Rahmentrommeln und anderen Percussion-Instrumenten mit und stellen unter anderem auch hochwertige Einzelanfertigungen oder kreative Neuheiten vor.
Die Aussteller*innen sind während der Festivalwoche im E-Werk zu finden und bieten Musikinteressierten die einzigartige Gelegenheit, Instrumente kennen zu lernen, zu testen, zu vergleichen oder natürlich auch zu kaufen. Zusätzlich bietet die extra eingerichtete "Repair Station" die Möglichkeit, kaputte Felle oder Trommeln in Reparatur zu geben.

Öffnungszeiten der Instrumenten-Messe: 31.7. - 4.8.2019:

Mittwoch bis Sonntag von 13 - 15 Uhr; 16.15 - 18 Uhr, 19 - 20 Uhr.
Ab 20 Uhr nur in den Pausen und nach den Konzerten geöffnet.

Aussteller 2019:

Bruno Spagna (Italien), David Roman Drums (Deutschland), Majid Drums (Deutschland), Raw Percussion (Deutschland), Jacek Zelazek (Polen), Rui Silva Adufes (Portugal), Yalçınkaya Percussion (Türkei)

DAS FESTIVAL-TEAM, ...

... das vor, während und nach dem Festival wichtige Arbeit leistet, für einen meist reibungslosen Ablauf sorgt, auch in arbeitsreichen Zeiten viel gute Laune verbreitet, alles gibt für den guten Ton, das leibliche Wohl, die passenden Instrumente, den richtigen Kurs, die besten Bilder ...

Programm, Festivalleitung, V.i.S.d.P.: Murat Coşkun | Produktionsbüro: Ingrid Kloos, Ulrike Kudla | Koordination Kurse: Ingrid Kloos | Organisation, Finanzverwaltung: Thomas Fenselau | Koordination Helfer*innen: Consuelo Rozo, Susanne Lotz | Stagemanagement, Techn. Koordination: Johann Steinwede | Instrumentenwarte: Philipp Kurzke, Jonas Völker, Timo Gerstner | Leitung Technik-Team: Stephan Anton (E-Werk) | Tontechnik: Ingo Rau (Amps Factory) | Webmaster: Ralf Jankovsky | Textredaktion: Ulrike Kudla | Übersetzungen: Sandra Geller | Festivalfotografin: Ellen Schmauss | Künstler-Quartiere: Monika Kornisch-Kayser | Künstler-Transport: Tommy Rogers | Außen-Events: Heinrich „Rico“ Kirsch | Merchandising-Betreuung: Annette Maassen | Tamburi Mundi Freiburg e.V. vertreten durch Murat Coşkun

Wir freuen uns über jegliche Mithilfe während des Festivals, Quartiersangebote für Künstlerinnen und Künstler oder Spenden!

Tamburi Mundi

14. Internationales Festival für Rahmentrommeln

Tamburi Mundi bedankt sich bei:

POPAKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG

PERCUSSION CREATIV

AMPS FACTORY Studios

RADleschen&Co.

JAZZ&ROCK SCHULEN FREIBURG

TANZNETZ FREIBURG

VAG

CARL SCHURZ HAUS

Grüne Flotte Carsharing

schlagwerk

Andreas Dilger

SWFR Studierendenwerk Freiburg-Schwarzwald

HELBLING

Medienpartner:
Badische Zeitung

Badische Zeitung

In Kooperation
mit dem
E-Werk Freiburg

E-WERK FREIBURG

Mit freundlicher
Unterstützung von:
Sparkasse

Sparkasse

Gefördert durch:
Land Baden-Württemberg
Stadt Freiburg
Kulturamt Freiburg

Baden-Württemberg

Kulturamt | Freiburg IM BREISGAU

Titel: Yoshi Toscani · Weitere Fotos (soweit nicht anders angegeben):
Ellen Schmauss oder Archive der Künstler*innen
Detaillierte Informationen über das Festival und die Kurse unter
www.tamburimundi.com oder +49.177.4606545