



## Freitag, 30.07. – 20 Uhr

### Eröffnung: BodyCussion Body Music meets Percussion

*E-Werk, Saal - 15€ / 12€ (erm.) / 20€ (Soli-Ticket)*

„BodyCussion“ ist eine mitreißende Premiere zur Eröffnung des 16. Internationalen Tamburi Mundi Festivals: Klangteppiche, Sounds, Grooves, dazu Bewegung, Stimme und ein verblüffend facettenreicher Körperklang, den die österreichische Body-Musikerin Anita Gritsch intensiv in Szene setzt.

- ▶ Anita Gritsch & Murat Coşkun

## Samstag, 31.07. – 20 Uhr

### North African Quilt

*E-Werk, Saal - 18€ / 15€ (erm.) / 23€ (Soli-Ticket)*

Rhani Krija ist ohne Zweifel ein Weltklasse-Perkussionist, der auf sämtlichen großen Bühnen der Welt zu Hause ist. Zusammen mit dem marokkanisch-stämmigen Gembri-Spieler und Sänger Mohcine Ramadan und dem algerischen Perkussionisten Salim Beltitane, Fachmann für polyrhythmische Grooves, entsteht ein pulsierendes nordafrikanisches Klangkaleidoskop.

- ▶ Rhani Krija - Rahmentrommel, Darbuka, Percussion, Electronics
- ▶ Mohcine Ramadan - Stimme, Gembri (marok.Bass), Ngori
- ▶ Salim Beltitane - Bendir, Darbuka, Perkussion

## Sonntag, 01.08. – 11 Uhr und 12.30 Uhr

### Familien-Konzerte: Das TAK und die fliegende Trommel

*E-Werk, Kammertheater (Dauer: 30 min)*

*7€ / 5€ (erm.) / 12€ (Soli-Ticket)*

Das beliebte Familienprogramm für Groß und Klein

- ▶ „Die Traumausstatter“  
Susanne Lotz (Erzählerin, Geige, Akkordeon)  
Ingrid Kloos (Perkussion, Steeldrum)  
Roland Sproll (Klavier)
- ▶ Gast: Philipp Kurzke (Perkussion)



## Sonntag, 01.08. – 20 Uhr

### Starker Junger Sound“

*E-Werk, Saal - 12€ / 8€ (erm.) / 17€ (Soli-Ticket)*

„Jung & frei“ - Junge Musiker:innen präsentieren in Soli, Duetten und Bandformationen Stücke, die ihre Kraft aus der Tradition ziehen und gleichzeitig durchpulst sind vom Drive des modernen Lebens.

- ▶ **Can Trio (türkische Musik):** Eren Can Erol; Emre Can Erol; Emir Can Erol; Gast: Yaschar Coskun
- ▶ **Bridges Trio (arabisch-griechische Begegnungen):** Eleanna Pitsikaki; Youssef Laktina; Hesham Hamra
- ▶ **Janko-Duo (Musik aus Polen):** Katarzyna Szetela-Pekosz; Michał Pekosz

## Montag, 02.08. – 19:30 Uhr

### Tamburi Mundi Frame Drum Award

*E-Werk, Saal - Eintritt frei*

Verleihung des Förderpreises an die in Berlin lebende iranische Perkussionistin Kimia Bani, die einige ihrer Stücke präsentiert.

- ▶ Kimia Bani (Daf)
- ▶ Begleitung: Mahin Khodayari (Tambur, Sitar)

## Montag, 02.08. – 21 Uhr

### Tammorra Solo

*E-Werk, Saal - 12€ / 8€ (erm.) / 17€ (Soli-Ticket)*

Eine Reise in die traditionelle süditalienische Musik

- ▶ Luca Rossi (Tammorra, Stimme)
- ▶ Gast: Francesco Magarò (perc.)

## Dienstag, 03.08. – 20 Uhr

### Tamburi Mundi Frame Drum Project

*E-Werk, Saal - 12€ / 8€ (erm.) / 17€ (Soli-Ticket)*

Kraftvolle Rahmentrommel-Stücke und berührende Soli mit Musiker:innen aus drei Jahrgängen der Freiburger Rahmentrommel-Schule, Leitung: Murat Coşkun

- ▶ Percussion-Ensemble der „Tamburi Mundi Frame Drum Academy“
- ▶ Gäste: Karin Fleck (Akkordeon), Hadji Ahmand (Oud), Francesco Magarò (perc.), Philipp Kurzke (perc.)

## Mittwoch, 04.08. – 20 Uhr

### Frame Drums & Poetry

*E-Werk, Saal - 15€ / 12€ (erm.) / 20€ (Soli-Ticket)*

Liedermacher mit Liebe zur deutschen Sprache trifft auf italienischen Multi-instrumentalisten, feinsinnige Geschichten auf traditionelle italienische Lieder. Danach wird es dunkel-romantisch und geheimnisvoll: Die Münchner Folk-Band Delva vereint die Stimmungen des Irishfolk und die Nachdenklichkeit der Liedermacher:innen mit moderner Energie aus Rock- und Weltmusik.

- ▶ Stefan Noelle (Vocals, perc., Gitarre)
- ▶ Francesco Magarò (Rahmentrommel, Gesang, Piano)
- ▶ Delva: Johanna Krins (Voc., Rahmentrommel), Judith Krins (Violine), Michael Loewe (Gitarre), Gast: Max Gerwien (perc)

## Donnerstag, 05.08. – 20 Uhr



### SpiRitual

*E-Werk, Saal - 18€ / 15€ (erm.) / 23€ (Soli-Ticket)*

Spirituelles aus unterschiedlichen Kulturen: Vier Musiker:innen mit Wurzeln in Algerien, den Komoren, dem Senegal und der Türkei nehmen uns mit auf eine musikalische Entdeckungsreise. Das Konzert wird von SWR 2 mitgeschnitten.

- ▶ Nawal Mlanao (Gesang, Gambusi, Gitarre, Daf) – Paris/Komoren
- ▶ Pape Dieye (Guimbarde, Kesse-Kesse, Ngoni) – Freiburg/Senegal
- ▶ Hadji Ahmad (Oud, Gesang, Rahmentrommeln) – Freiburg/Algerien
- ▶ Murat Coşkun (Rahmentrommeln, Gesang) – Freiburg/Türkei

## Freitag, 06.08. – 20 Uhr

### Moves & Grooves

*E-Werk, Saal - 18€ / 15€ (erm.) / 23€ (Soli-Ticket)*

Rhythmus und Bewegung gehören zusammen - bei diesem speziellen Programm fährt hoffentlich nicht nur den Akteur:innen auf der Bühne der Rhythmus in die Glieder. Move it!

- ▶ Gilson de Assis (Pandeiro, Berimbau, perc.)
- ▶ Tamara McCall (Rahmentrommel, Tanz)
- ▶ Oliver McCall (Piano)
- ▶ Luis McCall (Klarinette)
- ▶ Murat Coşkun (Rahmentrommel, perc.)
- ▶ Yaschar Coşkun (Rahmentrommel, perc.)
- ▶ Maliika Coşkun (Rahmentrommel, Akkordeon)



## Samstag, 07.08. – 18 Uhr

### Percussion-Kunst aus Tadschikistan

*E-Werk, Saal - 12€ / 8€ (erm.) / 17€ (Soli-Ticket)*

Khayrullo Dadoboevs Darbietungen auf der Doira sind auch optisch atemberaubend, wenn Trommeln fliegen und Pirouetten drehen. Die Hamburgerin Uta Schilling steht ihm dabei musikalisch kongenial zur Seite.

- ▶ Khayrullo Dadoboev (Doira) & Uta Schilling (Doira)

## Samstag, 07.08. – 20 Uhr

### Medieval Music from Mediterranean Sea

*E-Werk, Saal - 18€ / 15€ (erm.) / 23€ (Soli-Ticket)*

Das spanische Musikerpaar Martín/Ramirez, bekannt aus der Formation *Milo ke Mandarini*, verbindet die Wurzeln mediterraner Kulturen mit der eigenen iberischen Tradition. Im Anschluss bietet das hochkarätige Ensemble *Medieval Trio QUIDNI* mittelalterliche Klänge mit frisch-frechen Farbtupfern.

- ▶ Isabel Martín (Vocals, Pandereta)
- ▶ Carlos Ramirez (Bağlama, Lavta, Yaylı Tanbur, Drehleier)
- ▶ Medieval Trio QUIDNI:  
Baptiste Romain (Fidel, Dudelsack)  
Silke Gwendolyn Schulze (Douçaine, Schalmei, Flöten, Saitentambourin)  
Pere Olivé (historische und traditionelle Perkussion)

## Sonntag, 08.08. – 20 Uhr

### Rhythms of Eurasia - Musik zwischen Europa und Asien

*E-Werk, Saal - 20€ / 16€ (erm.) / 25€ (Soli-Ticket)*

Eine musikalische Reise von der Stiefelspitze Italiens über den Balkan zur Ukraine bis hin zum Kaukasus. In diesem Rahmen geben Murat Coşkun und das Streichquartett der Camerata Academica Freiburg auch Einblick in ihre neue CD mit Tanz-Miniaturen des georgischen Komponisten Zulkhan Zinzadse.

- ▶ Annette Maye (Klarinetten)
- ▶ Murat Coşkun (Rahmentrommel, perc.)
- ▶ Francesco Magarò (Piano)
- ▶ Special guest: Pere Olivé (Rahmentrommeln, perc.)
- ▶ Camerata String Quartet: Martina Wüdrich (Violine), Vera von Kap-Herr (Violine), Anne-Françoise Guezingar (Viola), Georg Rudiger (Cello)