

13.

# Tamburi Mundi

FESTIVAL



GROOVISTAN

27.7.-5.8.2018

E-WERK FREIBURG

## Liebe Tamburi Mundi- Besucher\_innen,

woran merkt man, dass „es groovt“?

Dass die Beine mitwippen, man innerlich mittanz, alles ins Fließen kommt und dass es ewig so weitergehen könnte ...?

„Groove“ ist etwas, das man spürt, ein Rhythmus, der sich entfaltet und im Zusammenspiel einen unwiderstehlichen Sog erzeugt, dem sich Musiker\_innen und Publikum gemeinsam hingeben.

Unter den Instrumenten stellt natürlich die Percussion diejenigen Klangkörper, die maßgeblich für den Groove verantwortlich sind bzw. seine Wirkung verstärken. Das können eine oder viele Trommeln sein, in Begleitung von Streichorchestern, mittelalterlichen Bläsern oder im Duo mit Tanz ... und groovt ein brasilianisches Ensemble anders als sein türkisches, russisches oder sein italienisches Pendant?

Unser diesjähriges Festival-Motto heißt **GROOVISTAN**: eine imaginäre Landschaft, die nicht durch Landesgrenzen beschnitten wird, sondern durch Rhythmus und Klang – Kulturen und Genre übergreifend – über Staatszugehörigkeiten hinweg verbindet.

Wie sie „Groovistan“ sehen und bewohnbar machen, beantworten die zahlreichen Tamburi Mundi Künstler\_innen mit einem bunten Spektrum an Klängen und Trommeln auf ihre Weise. Zehn Tage lang bietet das Tamburi Mundi Festival die Möglichkeit, ein hochkarätiges und abwechslungsreiches Konzertprogramm zu erleben – mit Weltmusik, Klassik, Alter Musik, Traditionellem und Percussion pur.

Titelgebend ist GROOVISTAN für unsere zwei großen Konzertabende:

Das Festival-Projekt **„Reise nach GROOVISTAN“** bringt in einem einmaligen Konzerterlebnis klassische Musik, traditionelle arabische Musik und Percussion zusammen. Beim großen **Tamburi-Mundi-Special-Konzert** stehen insgesamt 16 Rahmentrommler\_innen auf der Bühne, für die dieser Abend selbst ein Highlight ist. Sie lernen sich in der Festivalwoche kennen, teilen Gedanken, Rhythmen und Melodien und feiern am Ende ein rauschendes Fest.

Traditionell öffnet die Freiburger Christuskirche für unser erstes Sonntagskonzert die Türen: **„Oriental Touch - Early Music meets Oriental Jazz“** heißt das gemeinsame Konzert der Freiburger Spielleyt und dem Ensemble FisFüz.

Packende und virtuose Mittelaltermusik und zugleich ein Freiburger CD Release Konzert bietet uns das Ensemble „Les haulz et le bas“ mit Bläsern und historischer Percussion beim Konzertabend **Medieval Grooves**.

Ich freue mich, dass Tamburi Mundi auch 2018 wieder einen **Rahmentrommel-Förderpreis** vergeben kann, um junge Rahmentrommler\_innen zu unterstützen: Die Preisträger Christine Hübner und Santino Scavelli, studieren „World Music“ am neugründeten Studiengang der Popakademie Mannheim.

Die **Lange Nacht der Trommeln** ist mittlerweile gute alte Festival-Tradition: auf fünf verschiedenen Bühnen sind im E-Werk insgesamt 26 Konzerte geboten. Hingehen lohnt sich allemal!



Das Konzertprogramm findet seinen Abschluss bei **„Tamburi Mundi meets Classic - east winds“**: Die ukrainische Pianistin Marina Baranova, Andrey Tanzu und ich an der Percussion treffen auf das Streichorchester der Camerata Academica Freiburg und das Camerata-Quartett.

Außerdem lade ich alle ganz herzlich ein, bei den vielen kostenlosen Mitmach-Aktionen - groovige Sessions, Trommelzug, eine Tamburello-Festa und eine Trommelnacht im Mensagarten - einfach mal vorbeizuschauen...

Ich möchte mich aufrichtig bei denen bedanken, die den Tamburi Mundi Freiburg e.V. von Jahr zu Jahr mit Tat, Interesse, Engagement, Ideen, Visionen und ihrer Begeisterung unterstützen: bei unserem treuen Publikum, beim unermüdblichen Tamburi Mundi Team, bei den vielen ehrenamtlichen Mitarbeitern, bei unseren Förderern und Sponsoren, beim Kulturamt und der Stadt Freiburg, dem Land-Baden-Württemberg und dem E-Werk Freiburg!

Ich wünsche uns allen eine inspirierende, bewegende und wunderbare Festivalzeit!

Murat Coşkun

## Artist in Residence 2018: Andrey Tanzu (Russland)

Tamburi Mundi freut sich, dem Freiburger Publikum den russischen Perkussionisten Andrey Tanzu vorzustellen. Der

Multi-Perkussionist zählt zu den ersten Musikern, die die Rahmentrommeln für das moderne Russland neu entdeckten und weiterentwickelten.

Über 15 Jahre studierte er traditionelle Techniken aus dem Vorderen Orient, aus Ägypten und Indien und arbeitete seither mit vielen namhaften Musikern aus aller Welt zusammen. Seine „SevenEight Band“ wurde 2017 als bestes Ethno-Project beim Weltmusik-Festival in Russland ausgezeichnet.

Sein Instrumentarium ist breit gefächert und reicht von klassischen Rahmentrommeln wie Bendir, Daf oder Riq über Darbuka, Dholak, bis zu Cajon, Calabash und Hang.

Andrey Tanzu ist bei vielen internationalen Festivals vertreten und unterrichtet bei Kursen und Workshops auf der ganzen Welt. Wir freuen uns auf diesen außergewöhnlichen und kreativen Musiker und tolle Konzertprojekte mit ihm:

So 29.07. 20 Uhr  
Fr 03.08. 18 Uhr  
Fr 03.08. 20 Uhr  
Sa 04.08. ab 20 Uhr  
So 05.08. 20 Uhr

**Oriental Touch**  
**Russian Drum Fever (Solo Percussion)**  
**Tamburi Mundi Special: GROOVISTAN**  
**Lange Nacht der Trommeln**  
**Tamburi Mundi meets Classic**

Mehr Infos zum Künstler: [www.andreytanzu.com](http://www.andreytanzu.com)

## Konzerte

### Freitag, 27.7.

**20.00 Uhr** **Eröffnung - Frame Drums & Modern Drumming**  
12 € / 10 € Murat Coşkun (Rahmentrommeln, Hang, Stimme) und Francesca Santangelo (Multipercussion)

### Samstag, 28.7.

**15.00 Uhr** **Warm-Up-Workshop für den Trommelzug**  
**kostenlos** Mitmach-Aktion auf dem Stühlinger Kirchplatz

**16.00 Uhr** **Tamburi Mundi Trommelzug**  
**kostenlos** Vom Stühlinger Kirchplatz zum Augustiner Platz

**18.00 Uhr** **Tamburi AufTakt**  
**Eintritt frei** mit Live Performance - Ort: E-Werk, Foyer

**20.00 Uhr** **Festival-Projekt: Reise nach GROOVISTAN**  
16 € / 12 € Arabische Klangfarben treffen auf klassisch europäische Musik gepaart mit kraftvollen perkussiven Elementen, mit Jonas Völker, Timo Gerstner, Ann-Katrin Klebsch, Juliane Wahl, Samir Mansour

### Sonntag, 29.7.

**11.00 Uhr** **Familienkonzert: Das Tak und die fliegende Trommel**  
6 € / 5 € „Die Traumausstatter“ mit neuen musikalischen Abenteuern

**18.00 Uhr** **Sa'id – Arabische Lieder und Rahmentrommeln**  
8 € / 6 € Performance mit Samir Mansour (Oud, Gesang), Jonas Völker (Perkussion) und dem Trommel-Chorprojekt  
**Ort: Christuskirche, Freiburg**

**20.00 Uhr** **Oriental Touch**  
24 € / 20 € Early Music meets Oriental Jazz – mit den Freiburger Spielleyt, dem Ensemble FisFüz und Gästen  
**Ort: Christuskirche, Freiburg**

### Montag, 30.7.

**19.00 Uhr** **Tamburi Mundi Perkussionisten im Spotlight:**  
16 € / 12 € Dave Boyd, Matthias Haffner, Zohar Fresco Berkant Çakıcı und Reza Samani

**21.00 Uhr** **Tamburi Monday**  
**Eintritt frei** Groovige Sessions mit internationalen Trommelgrößen im gesamten E-Werk - verschiedene Räume

### Dienstag, 31.7.

**09.30 Uhr** **Das Tak und die fliegende Trommel**  
Kindergartenvorstellung - Anmeldung und Infos: info@tamburimundi.com

**20.00 Uhr** **Medieval Grooves**  
16 € / 12 € „Les haulz et les bas – Concilium zu Constanz“ CD Release mit Gesine Bänfer, Ian Harrison, Nathaniel Wood, David Yacus, Nora Thiele und Andrea Piccioni

**21.30 Uhr** **Italian Drum and Dance Night**  
**Eintritt frei** Eine Tamburello-Festa mit Live-Trommelmusik! Ort: E-Werk, Foyer

### Mittwoch, 1.8.

**18.00 Uhr** **Kids4Kids - Benefizkonzert**  
**Eintritt frei / Spenden** Familienkonzert: „Eine Heimat aus Klängen“

**20.00 Uhr** **Night of Drumming im Mensagarten**  
**Eintritt frei** Trommeln unterm Sternenhimmel zum Zuhören und Mitmachen (bis 23.30 Uhr)  
Ort: Mensagarten (Ecke Rempartstr. / Werthmannstr.)

### Donnerstag, 2.8.

**18.00 Uhr** **Trommel-Session**  
**kostenlos** Mitmachen erwünscht! Ort: E-Werk, Foyer

**20.00 Uhr** **Preisträger-Konzert:**  
12 € / 10 € **Tamburi Mundi Frame Drum Award** mit Christine Hübner, Santino Scavelli, feat. World Music Department of Pop Academy

### Freitag, 3.8.

**18.00 Uhr** **Russian Drum Fever**  
8 € / 6 € Solo Percussion mit Andrey Tanzu  
Ort: E-Werk, Kammertheater

**20.00 Uhr** **Tamburi Mundi Special: GROOVISTAN**  
24 € / 20 € Der fulminante Trommel-Abend mit allen Perkussionisten ist auch 2018 Herzstück und Höhepunkt des Festivals!

### Samstag, 4.8.

**20.00 Uhr** **Lange Nacht der Trommeln**  
18 € / 14 € Das ganze E-Werk pulsiert: 26 Konzerte an einem Abend!

### Sonntag, 5.8.

**20.00 Uhr** **Tamburi Mundi meets Classic - east winds**  
24 € / 20 € Mit Marina Baranova (Piano), Murat Coşkun (Perkussion), Andrey Tanzu (Perkussion), Camerata Quartett, Camerata Academica Freiburg (Streichorchester)

Die Preisangaben sind jeweils Normalpreis /ermäßigt für Schüler, Studenten, Rentner, Schwerbehinderte und Arbeitslose (mit Nachweis).

Soweit nicht anders angegeben finden die Veranstaltungen im E-Werk Freiburg (Saal), Eschholzstr. 77 statt.

**Abendkasse jeweils 1 Stunde vor Beginn.**

### Kartenvorverkauf:

BZ-Karten-Service sowie alle regionalen VVK-Stellen der BZ (BZ-Ticket telefonisch: 0761.496 88 88)  
DARIA - Intern. Spezialitäten, Kaiser-Joseph-Str. 268, 0761.20 20 966  
www.ewerk-freiburg.de

**Weitere Infos zum Festival und zum Kursangebot der Frame Drum Academy aktuell unter [www.tamburimundi.com](http://www.tamburimundi.com)**

## Kurse & Workshops vom 28.7.-5.8.2018

### FRAME DRUM ACADEMY 2018

Das Tamburi Mundi Festival bietet ein abwechslungsreiches Kursangebot rund um Rahmentrommeln, Percussion, Rhythmus und Stimme. Dozent\_innen aus aller Welt kommen mit spannenden Workshop-Themen nach Freiburg:

#### Für Einsteiger und Profis

- ▶ Arabische Musik & Rahmentrommeln
- ▶ Türkische Lieder & Rahmentrommeln
- ▶ Historische Musik & Rahmentrommeln
- ▶ Persische Musik & Rahmentrommeln
- ▶ Tamburello
- ▶ Brasilianischer Roots-Samba
- ▶ Inclusive Music
- ▶ Rahmentrommelorchester mit Konnakol
- ▶ Bulgarische Rhythmen
- ▶ Komponisten-Werkstatt
- ▶ Brasilianisches Ensemble
- ▶ TaKeTiNa
- ▶ Tombak

#### Intensivkurse 30.7.-5.8.

- ▶ Rahmentrommel, Daf, Türkische Perkussion, Irische Bodhrán, Tamburello, Pandeiro, u.v.m.

#### Voice and Drums

- ▶ 28.7 und 29.7. Arabisches-Chorprojekt: „Sa'id“ (= glücklich)
  - ▶ 29.7. "Drum your Song!" Begleitung von arabischen Liedern mit Rahmentrommeln
- Gemeinsame Performance am 29.7. 18 Uhr

#### Schnupperkurse zum Kennenlernen - Sonntag 5.8.

- ▶ Brasilianische Perkussion
- ▶ Cajón für Kids / Erwachsene
- ▶ Rhythmusspiele
- ▶ Orientalische Rahmentrommel
- ▶ Bodypercussion

#### Weitere Informationen und Anmeldung:

Kursort: E-Werk Freiburg, Eschholzstr. 77, 79106 Freiburg  
Kurs-Infos und Anmeldung über: [www.tamburimundi.com](http://www.tamburimundi.com),  
[info@tamburimundi.com](mailto:info@tamburimundi.com) | +49.177.4606545



## Freitag, 27. Juli

### Eröffnungskonzert: Frame Drums & Modern Drumming

Francesca Santangelo und Murat Coşkun

**20.00 Uhr** E-Werk, Saal | Eintritt: 12 € / 10 € (erm.)

Wenn Dialog und musikalische Begegnungen auf Augenhöhe stattfinden, ergeben sich ganz außergewöhnliche Hörerlebnisse. Die italienische Multiperkussionistin ▶ **Francesca Santangelo** brilliert auf der ganzen Bandbreite der Schlagzeuginstrumente vom Drum Set bis hin zur Marimba. Der World-Percussionist ▶ **Murat Coşkun** bringt nuancenreich mannigfaltige Rahmentrommeln mit ein.

Im Zusammenspiel der beiden Tonkünstler entstehen energiegeladene Rhythmen und komplexe, facettenreiche Arrangements. Mitreißende Melodien nehmen uns mit auf eine Reise in fantastische Klanglandschaften. Hier begegnen sich zwei Schlagzeugwelten: Traditionelle sowie neue Rhythmen und Klänge der Rahmentrommeln treffen auf klassische und zeitgenössische Schlagwerkunst. Den beiden Künstlern gelingt eine ungeahnte Symbiose dieser musikalischen Sphären.

Zur Eröffnung des 13. Tamburi Mundi Festivals freuen wir uns auf das Duo Francesca Santangelo und Festivalgründer Murat Coşkun und ihr rhythmisch- schwungvolles und kreatives Zusammenspiel!





## Samstag, 28. Juli

### Tamburi Mundi Trommelzug

**15.00 Uhr** Warm-Up-Workshop für den Trommelzug  
Mitmach-Aktion | Stühlinger Kirchplatz | Teilnahme frei

Mit groovingen Schlägen den Trommelzug begleiten! Festivalleiter Murat Coşkun zeigt in diesem kurzen Workshop einfache Rhythmen und Schlagtechniken auf der Rahmentrommel für den anschließenden Trommelzug. Trommeln können zu Beginn gegen Vorlage eines Ausweises ausgeliehen werden.

**16.00 Uhr** Trommelzug: Vom Stühlinger Kirchplatz zum Augustinerplatz | Mitmach-Aktion | Teilnahme frei

Das Festival wird auch dieses Jahr mit dem Rahmentrommelzug durch die Innenstadt eröffnet. Die Route führt diesmal vom Stühlinger Kirchplatz zum Augustinerplatz. Alle sind herzlich eingeladen mitzumachen und sich vom Rhythmus der Trommeln treiben zu lassen.

### Tamburi AufTakt

**18.00 Uhr** Mit Live-Performance | E-Werk, Foyer | Eintritt frei

Festivalleiter Murat Coşkun läutet das 13. Tamburi Mundi Festival ein: Die Trommelmünstler\_innen geben Kostproben ihres Könnens und einen Vorgeschmack auf eine spannende und vielseitige Festivalwoche. Mit dabei: Paolo Rossetti Murittu mit der Präsentation von „Hidden Path“ - der ersten CD der „Tamburi Mundi Artists“-Edition und Andrey Tanzu, der diesjährige Artist in Residence.

## Samstag, 28. Juli

### Festival-Projekt: Reise nach GROOVISTAN

**20.00 Uhr** E-WERK, Saal | Eintritt: 16 € / 12 € (erm.)

Jonas Völker und Timo Gerstner überraschten mit ihrem Duo „BeatBop“ bereits vor drei Jahren und wurden mit dem Tamburi Mundi Frame Drum Award ausgezeichnet. Speziell für diesen Abend haben die beiden Perkussionisten ein Grenzen sprengendes Programm vorbereitet. Mit dabei sind Juliane Wahl und Ann-Katrin Klebsch, die im klassischen Orchester zu Hause sind, aber auch bei Ausflügen in die Weltmusik brillieren. Ergänzt wird das Projekt durch den gebürtigen Syrer Samir Mansour, der schon bei vier Festival-Projekten mit Oud und Gesang begeistert hat. Mit einer abwechslungsreichen Mischung aus klassisch-europäischen und arabischen Klängen, gepaart mit kraftvoll-filigraner Percussion nehmen uns die Musiker\_innen mit auf eine Reise nach „Groovistan“.

- ▶ Percussion-Duo BeatBop: Jonas Völker / Timo Gerstner
- ▶ Ann-Katrin Klebsch - Bratsche
- ▶ Juliane Wahl - Flöte
- ▶ Samir Mansour - Oud, Stimme





**Sonntag, 29. Juli**

## Das Tak und die fliegende Trommel

Das beliebte Familienprogramm der „Traumausstatter“ mit neuen Geschichten

**11.00 Uhr** E-WERK, Saal | Eintritt: 6 € / 5 € (erm.)

Ein weiteres Abenteuer des kleinen Tak, das auf Reisen geht, um Klänge zu sammeln: Es begegnet dabei zwei Perkussionisten, die selbst einen gedeckten Tisch in ein Schlagzeug verwandeln! Bei seinem Flug in der Riesentrommel plumpst das Tak in einen Kontrabass und lauscht entzückt den himmelhohen und ozeantiefen Klängen. Das Publikum macht eifrig mit bei dieser phantasievollen Reise durch die Welt der Rhythmen und der Musik. Im Anschluss sind alle zum Trommelkreis eingeladen! Zu ▶ **Susanne Lotz** (Erzählerin, Geige, Akkordeon), ▶ **Ingrid Kloos** (Perkussion, Steeldrum) und ▶ **Ekkehard Seeger** (Gitarre) gesellen sich die Gastmusiker ▶ **Timo Gerstner**, ▶ **Kilian Böttger** (Perkussion) und ▶ **Winfried Holzenkamp** (Kontrabass).

## Sa'id – Arabische Lieder und Rahmentrommeln

**18.00 Uhr** Christuskirche | Eintritt: 8 € / 6 € (erm.)

Der syrische Oud-Virtuose ▶ **Samir Mansour** und der World-percussionist ▶ **Jonas Völker** nehmen uns mit auf einen Streifzug durch die arabische Musik und ihre Rhythmen. Unter ihrer Leitung präsentiert auch das ▶ **Tamburi Mundi Trommel-Chorprojekt „Sa'id“** (glücklich) arabische Lieder mit Rahmentrommel-Begleitung.

## Oriental Touch

**20.00 Uhr** Christuskirche | Eintritt: 24 € / 20 € (erm.)

### Early Music meets Oriental Jazz

Die ▶ **Freiburger Spielleyt** interpretieren Musik aus Mittelalter, Renaissance und Frühbarock gemeinsam mit dem preisgekrönten ▶ **Ensemble FisFüz**, das „oriental jazz“ sein Eigen nennt: Führe Quellen treffen auf virtuose Spielfreude und ganz eigene unkonventionelle Ideen.

▶ **Murat Coşkun**, seit einigen Jahren in beiden Ensembles zu Hause, wird bei diesem Konzert von weiteren Perkussionist\_innen schlagkräftig unterstützt! ▶ **Annette Maye**, Jazzklarinettistin aus Köln, verfügt über die hohe Kunst der Improvisation, die ihresgleichen sucht. ▶ **Gürkan Balkan** verzaubert mit der Melancholie der orientalischen Laute. Mit ihrer warmen und klaren Stimme verleiht ▶ **Regina Kabis** dem vokalen Anteil Glanz und die historischen Instrumente wie Schalmei, Portativ, Flöten und Harfen entfalten durch ▶ **Jutta und Albrecht Haaf** im Kontext des „crossover“ noch einmal ganz neue, reizvolle Klangfarben.

Eintauchen in eine lebendige und spannende Musik, die Epochen überspringt und Grenzen schmelzen lässt!





## Montag, 30. Juli

### Tamburi-Mundi-Perkussionisten im Spotlight

**19.00 Uhr** E-WERK, Saal | Eintritt: 16 € / 12 € (erm)

Fünf Rahmentrommler aus Irland, Deutschland, Israel, der Türkei und dem Iran geben sich ein Stelldichein in „Groovistan“: Der charismatische Performer ► **Dave Boyd** zeigt auf der traditionellen irischen Rahmentrommel Bodhrán ansteckende Rhythmen und Grooves. ► **Matthias Haffner** ist im brasilianischen Samba zu Hause und lässt sein Pandeiro zu brasilianischen Rhythmen und Liedern hüpfen und tanzen. ► **Zohar Fresco** aus Israel ist begnadeter Techniker und feinfühligster Musiker in einem. Mit seiner selbst kreierten Trommelsprache besingt er die uralte Rahmentrommel „Tof Mirjam“. Der türkische Perkussionist ► **Berkant Çakıcı** besticht durch seine humorvolle Art und sein virtuosos Spiel auf Darbuka und Riqq. ► **Reza Samani** ist zum ersten Mal bei Tamburi Mundi zu Gast. Das Gründungsmitglied des bekannten persischen Ensembles „Zarbang“ zeigt Trommelmusik vom Feinsten auf Tombak und Daf. Im Anschluss an das Konzert laden die fünf Musiker zu vernünftigen Sessions im E-Werk ein.

### Tamburi Monday

**21.00 Uhr** E-WERK, verschiedene Räume | Eintritt frei

Groovige Sessions mit internationalen Trommelgrößen im gesamten E-Werk. Mitmachen erwünscht! Eigene Instrumente können gerne mitgebracht werden.

## Dienstag, 31. Juli

### Medieval Grooves: Les haulz et les bas - Concilium zu Constanz

**Freiburger CD-Release-Konzert**

**20.00 Uhr** E-WERK, Saal | Eintritt: 16 € / 12 € (erm)

Das Bläser-Ensemble "Les haulz et les bas" feiert 25-jähriges Jubiläum und spielt - unterstützt von Perkussion - Musik der Alta Capella wie vor 600 Jahren: mittelalterliche Werke von Größen wie Guillaume Du Fay, Antonio Zachara da Teramo, Johannes Ciconia und Oswald von Wolkenstein - wunderschöne, faszinierende Musik, die das Ensemble mit großem Erfolg auf führenden europäischen Festivals präsentiert.

- Gesine Bänfer - Schalmei, Pommer
- Ian Harrison - Schalmei, Dudelsack
- David Yacus - Busine, Zugtrompeten
- Nathaniel Wood - Busine, Zugtrompeten
- Nora Thiele - Tympani, Naquares
- Andrea Piccioni - Tamburello, Percussion und Gasttrommler/innen

### Italian Drum and Dance Night

**21.30 Uhr** E-WERK, Foyer | Eintritt frei

Wer noch nie auf einer Tamburello-Festa war, der kann das hier und heute nachholen. Tanzen zu Live-Trommelmusik oder einfach mittrommeln! Mit ► **Francesco Magaro**, ► **Andrea Piccioni**, ► **Paolo Rossetti Murittu** und anderen.





## Mittwoch, 1. August

### Kids4Kids - Benefizkonzert „Eine Heimat aus Klängen“

**18.00 Uhr** E-WERK, Saal | Eintritt frei / Spenden erbeten

"Kinder musizieren für Kinder" ist das Motto dieses Konzerts. In diesem Jahr sind Kinder und Jugendliche nicht nur auf der Bühne in Aktion, sondern auch davor und dahinter: bei Licht und Ton, mit Foto- und Videokameras und geben dem Ganzen durch ihre Moderation den letzten Schliff. Musikalisch gestaltet wird der Abend vom ► **Jugend-Ensemble Variabile** mit Klarinette, Akkordeon und Cello (Ltg. Volker Rausenberger), dem ► **Percussion-Duo YAMA:** Malika und Yaschar Coşkun mit Rahmentrommeln, Akkordeon und Gesang und weiteren jungen Überraschungsgästen. Ein abwechslungsreiches Programm für die ganze Familie!

### Night of Drumming im Mensagarten

**20.00 Uhr** Mensagarten - Rempartstr. / Werthmannstr. | Eintritt frei

Stimmungsvolle Trommel-Session unter Sternen im Mensagarten mit spannenden Live-Acts!! (bis 23.30 Uhr)

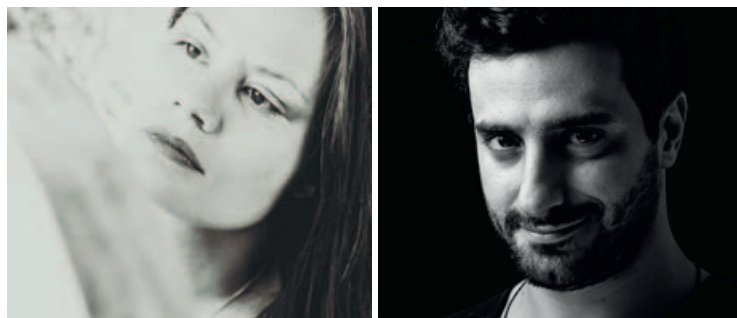


## Donnerstag, 2. August

### Trommel-Session

**18.00 Uhr** E-WERK, Foyer | Eintritt frei

Eigene Instrumente dürfen gerne mitgebracht werden.



### Tamburi Mundi Frame Drum Award Preisträger-Konzert 2018: Christine Hübner | Santino Scavelli

Featuring World Music Department of Pop Academy

**20.00 Uhr** E-WERK, Saal | Eintritt: 12 € / 10 € (erm)

Der Tamburi Mundi Förderpreis 2018 geht an zwei junge Perkussionist\_innen des Weltmusik-Studiengangs der Popakademie Mannheim: Christine Hübner und Santino Scavelli konnten die Jury mit ganz eigenen Wegen überzeugen. Elektronik, moderne Sounds und traditionelle Instrumente werden konsequent gemischt, um unterschiedliche Stile und Kulturen zu vereinen. Wir freuen uns auf diese experimentierfreudigen Musiker\_innen, die dazu weitere Kolleg\_innen eingeladen haben.

- Christine Hübner - Rahmentrommel, Perkussion, Gesang
- Santino Scavelli - Rahmentrommel, Perkussion, Sampler

Gäste:

- Dominika Maria Alkhodari - Oud
- Alexander Nikolaev - Visuals

Tambour Quartett:

- Hozan Taburwan - Baglama, Gesang
- Yolanda Diefenbach - Saxofon, Tenor/Sopran
- Tobias Schmitt - Kontabass
- Santino Scavelli - Percussion, Sampler





## Freitag, 3. August

### Russian Drum Fever

Solo Percussion mit **Andrey Tanzu** - Artist in Residence

**18.00 Uhr** E-WERK, Kammertheater | Eintritt: 8 € / 6 € (erm.)

Der russische Rahmentrommler ist ein außerordentlich kreativer Musiker und hat großen Anteil an der Verbreitung der Rahmentrommelmusik in Russland. Er beherrscht zahllose Percussioninstrumente wie Bendir, Tar, Mazar, Riqq, Kanjira, Daf, Gaval, Ghatam, Udu, Darbuka, Gholak, Cajon, Calabash, Hang, Row und Maultrommel. Sein Spiel ist geprägt von musikalischen Einflüssen aus Ägypten, Indien, der Türkei und dem Iran. ► **Andrey Tanzu** präsentiert ebenso feinfühlig wie dynamische Solo-Percussion und packende Dialoge mit der russischen Tänzerin ► **Carina Clavijo**.

### Tamburi Mundi Special: GROOVISTAN

**20.00 Uhr** E-WERK, Saal | Eintritt: 24 € / 20 € (erm.)

Der fulminante Trommel-Abend ist Herzstück und jährlicher Höhepunkt des Festivals. Wie jedes Jahr kreieren die Musiker im Laufe der Festival-Woche ein ganz spezielles Programm für diesen besonderen Abend. Taktgeber ist das diesjährige Thema GROOVISTAN: ein imaginäres Land, das sich nicht durch Grenzen definiert, sondern durch Rhythmus und Klang über Nationalitätszugehörigkeiten hinweg verbindet.

Wie sie „Groovistan“ sehen und bewohnbar machen, beantworten die zahlreichen Tamburi Mundi Künstler\_innen mit einem bunten Spektrum an Klängen und Trommeln auf ihre Weise. An Unterhaltung, Spannung, Virtuosität und Visionen wird es ganz sicher nicht fehlen ...

- Andrey Tanzu - Rahmentrommeln, Perkussion
- Andrea Piccioni - Rahmentrommeln, Perkussion
- Berkant Çakıcı - Rahmentrommeln, Darbuka
- Dave Boyd - Bodhran
- Francesco Magaro - Tamburello
- Mattias Haffner - Pandeiro, Perkussion
- Murat Coşkun - Rahmentrommeln, Perkussion
- Nora Thiele - Rahmentrommeln
- Philipp Kurzke - Rahmentrommeln, Perkussion
- Paolo Rossetti Murittu - Rahmentrommeln, Perkussion
- Ramesh Shotham - südindische Perkussion
- Reza Samani - Daf, Tombak
- Rui Silva - Adufe
- Santino Scavelli - Rahmentrommeln, Perkussion
- Takashi Tajima - Tamburin
- Tayfun Ateş - Darbuka
- Zohar Fresco - Rahmentrommeln, Perkussion

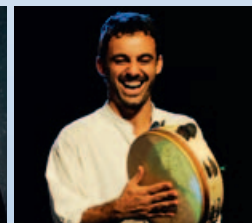
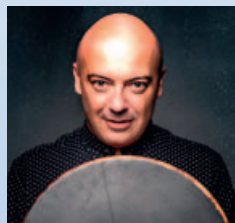
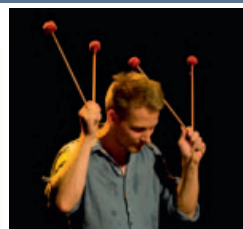




Foto: Yoshi Toscani



## Samstag, 4. August

### Lange Nacht der Trommeln: 26 Konzerte an einem Abend!

**20.00 Uhr** E-WERK, verschiedene Räume | Eintritt: 18 € / 14 € (erm.)  
Das Ticket berechtigt zum Besuch aller Konzerte.

Das ganze E-Werk pulsiert. Auf fünf verschiedenen Bühnen präsentieren internationale Musiker\_innen zeitgleich ganz unterschiedliche Programme: Traditionelles und Weltmusik bis hin zu zeitgenössischer Musik. Die Besucher\_innen können mit ihrem Ticket von einem 20-minütigen Konzert zum nächsten flanieren und in den Pausen dazwischen bleibt Zeit, sich auf weitere musikalische Leckerbissen einzustimmen.

Die Lange Nacht der Trommeln ist eine perkussive Entdeckungsreise, deren Kurs jede/r selbst bestimmt!

#### Werden Sie Mitglied im Förderverein Tamburi Mundi Freiburg e.V. !

Das Tamburi Mundi Festival hat sich als die weltweit bedeutendste Plattform zur Förderung der internationalen Rahmentrommelkultur etabliert. Gleichzeitig unterstützt das Festival auch regionale Künstler, Gruppen und Projekte. Um die bestehenden und neuen Aufgaben zu meistern, wurde 2009 der Verein Tamburi Mundi Freiburg e.V. gegründet. Wenn Sie den Verein und seine interkulturelle Arbeit unterstützen möchten, können Sie das durch eine Mitgliedschaft tun! Nähere Infos erhalten Sie im Internet unter: [www.tamburimundi.com](http://www.tamburimundi.com) - Wir freuen uns auf Sie!

Die ukrainische Pianistin ▶ **Marina Baranova** und World-percussionist ▶ **Murat Coşkun** eröffnen den Abend mit „Firebird“. Auf weiteren Bühnen spielen ▶ **Andrey Tanzu** (Perkussion) und ▶ **Carina Clavijo** (Tanz) aus Russland im Dialog mit dem türkischen Trommel-Derwisch ▶ **Berkant Çakıcı** und der persische Perkussionist ▶ **Reza Samani** zeigt im Zusammenspiel mit dem Tamburello-Künstler ▶ **Andrea Piccioni** aus Italien seine wunderbare Vielseitigkeit auf Tombak und Daf. Das Percussion Duo ▶ **Philipp Kurzke & Peer Kaliss**, die Rahmentrommler\_innen ▶ **Paolo Rossetti Murittu**, ▶ **Nora Thiele**, ▶ **Matthias Haffner**, ▶ **Dave Boyd**, ▶ **Takashi Tajima**, ▶ **Tayfun Ates** ▶ **Stefan Noelle**, ▶ **Rui Silva** und viele Künstler\_innen mehr laden zu einer beschwingten Trommelnacht ins E-Werk ein!

**20.00 Uhr - Eröffnung im Saal**  
Die folgenden Konzerte beginnen jeweils um  
**20.40 Uhr | 21.15 Uhr | 21.50 Uhr | 22.45 Uhr | 23.20 Uhr**  
**00.00 Uhr - Finale im Foyer**

Eine ausführliche Programmübersicht liegt als Flyer aus und ist ab Juli 2018 unter [www.tamburimundi.com](http://www.tamburimundi.com) zu finden.

[www.tamburimundi.com](http://www.tamburimundi.com)



Foto: Valentin Behringer







Foto: Yosifi Toscani



Foto: Michael Bamberger



**Sonntag, 5. August**

## Tamburi Mundi meets Classic - east winds

**20.00 Uhr** E-WERK, Saal | Eintritt: 24 € / 20 € (erm.)

Das Festival findet seinen krönenden Abschluss in der spannenden Begegnung von Rahmentrommeln und klassischer Musik, vertreten durch das Streichorchester der Camerata Academica Freiburg und das Camerata Quartett. Solisten des Abends sind die ukrainische Pianistin Marina Baranova und die Perkussionisten Murat Coşkun sowie Andrey Tanzu aus Moskau.

Der Fokus des Abends liegt auf Osteuropa. Im Mittelpunkt steht Georgien, Schnittstelle zwischen Europa und Asien, mit Werken von Zulkhan Zinzadse, dessen "Miniaturen" georgischer Tänze eigens für diesen Abend für Rahmentrommeln bearbeitet wurden. Mit ihren Kompositionen für Piano und Streichorchester verbindet Marina Baranova die „ukrainische Seele“ mit Weltmusik. Dazu weht ein kräftiger musikalischer Wind aus dem Orient zwischen Melancholie und rhythmischer Lebensfreude.

- ▶ Marina Baranova (Piano)
- ▶ Murat Coşkun (Perkussion)
- ▶ Andrey Tanzu (Perkussion)

### Camerata Quartett:

- ▶ Martina Wündrich (Violine)
- ▶ Vera von Kap-Herr (Violine)
- ▶ Anne-Francoise Guezingar (Viola)
- ▶ Georg Rudiger (Cello)

- ▶ Streichorchester der Camerata Academica Freiburg

Mit freundlicher Unterstützung von:





## INSTRUMENTEN - MESSE

Bereichert wird das Festival durch die Tamburi Mundi Instrumenten-Messe, die zu einer kleinen aber weltweit wichtigen Fachmesse für Rahmentrommeln geworden ist. Aussteller\_innen aus aller Welt bringen eine große Auswahl an Rahmentrommeln und anderen Percussion-Instrumenten mit. Hier stellen sie auch hochwertige Einzelanfertigungen oder Neuheiten vor. Die Ausstellung ist während der Festivalwoche im E-Werk zu finden und bietet eine einzigartige Gelegenheit, Instrumente zu testen, zu vergleichen und natürlich auch zu kaufen. Eine "Repair Station" bietet die Möglichkeit, kaputte Felle oder Trommeln in Reparatur zu geben.

### Öffnungszeiten der Instrumenten-Messe: 1.-5.8.2018:

Mittwoch bis Samstag von 13 - 15 Uhr und ab 17 Uhr (während der Hauptkonzerte geschlossen). Sonntag, 5.8. 13 - 15 Uhr!

### Aussteller 2018:

Schlagwerk Percussion (D), Majid Drums (D), Takashi Tajima (Japan), Yağcinkaya Percussion (Türkei), David Roman Drums (D), Guthschmidt Fußpercussion (D), Rui Silva Adufes (Portugal), Jacek Zelazek (Polen), feeltone (D), Bruno Spagna (Italien), Matthias Wagner (D)



## DAS FESTIVAL-TEAM, ...

... das vor, während und nach dem Festival wichtige Arbeit leistet, für einen meist reibungslosen Ablauf sorgt, auch in arbeitsreichen Zeiten viel gute Laune verbreitet, alles gibt für den guten Ton, das leibliche Wohl, die passenden Instrumente, den richtigen Kurs, die besten Bilder ...

Programm, Festivalleitung, V.i.S.d.P.: Murat Coşkun | Produktionsbüro: Ingrid Kloos, Ulrike Kudla | Koordination Kurse: Ingrid Kloos | Organisation, Finanzverwaltung: Thomas Fenselau | Koordination Helfer\_innen: Ulrike Kudla, Susanne Lotz | Stagemanagement, Techn. Koordination: Johann Steinwede | Instrumentenwarte: Philipp Kurzke, Jonas Völker, Timo Gerstner | Leitung Technik-Team: Stephan Anton (E-Werk) | Tontechnik: Ingo Rau (Amps Factory) | Webmaster: Ralf Jankovsky | Textredaktion (Web und Print): Ulrike Kudla | Übersetzungen: Sandra Liebig | Festivalfotografin: Ellen Schmauss | Künstler-Quartiere: Monika Kornisch-Kayser | Künstler-Transport: Tommy Rogers | Außen-Events: Heinrich „Rico“ Kirsch | Merchandising-Betreuung: Annette Maassen | Tamburi Mundi Freiburg e.V. vertreten durch Murat Coşkun

**Wir freuen uns über jegliche Mithilfe während des Festivals, Quartiersangebote für Künstlerinnen und Künstler oder Spenden!**





# Tamburi Mundi

## 13. Internationales Festival für Rahmentrommeln

Tamburi Mundi bedankt sich bei:



Medienpartner:  
Badische Zeitung



In Kooperation  
mit dem  
E-Werk Freiburg



Mit freundlicher  
Unterstützung von:  
Sparkasse



Gefördert durch:  
Land Baden-Württemberg  
Stadt Freiburg  
Kulturamt Freiburg



Kulturamt



Fotos (soweit nicht anders angegeben): Ellen Schmauss  
oder Archiv der Künstler

Detaillierte Informationen über das Festival und die Kurse unter  
[www.tamburimundi.com](http://www.tamburimundi.com) oder +49.177.4606545